

اليوم تبدأ  
• أولى حلقات المسابقة  
• اطلب الاشتراك

# سلاسل

العدد ١٠٤٣ - ٤ إبريل ١٩٧٦ - ٥٠ ملياً



م. التتبع





# نادى سبورتنج يحتكر بطولة تنس الطاولة للآنسات



سهيلة يوسف سرور

● من مواليد الاسكندرية في ١٩٤٠-٦٥ .. وتلميذة بالصف السادس في كلية النصر للبنات .. وحصلت على المركز الثالث في بطولة الاسكندرية تحت ١٢ سنة عام ١٧٥٠ ، ايضا بطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة .. وامنيته ان تصل الى المستوى الدولي لتتال شرفه لتثيل مصر دوليا ..



هدى على سليمان

● من مواليد الاسكندرية في ١٩٤٠-٦٥ .. وتلميذة بمدرسة كلية مصر للبنات في السادسة الابتدائية .. تلعب لنادى سبورتنج منذ عامين .. وحصلت على بطولة النادى الاوليمبي المفتوحة ، وكذا بطولة النادى الاهلى المفتوحة ، واخيرا بطولة الاسكندرية .. وكانت هذه البطولات في عام ٧٥ تحت ١٢ سنة .. كما حصلت على المركز الثانى في بطولة الجمهورية تحت ١٥ سنة واحسن المباريات التى لعبتها كانت في البطولات المفتوحة .. وهدى تهوى بجانب تنس الطاولة القراءة .. وامنيته ان تلعب التنس فى المجال وان تصبح بطلة دولية ..

● تأسس نادى الاسكندرية الرياضى عام ١٨٩٠ واطلق عليه اسم نادى سبورتنج ، واقيم على مساحة ٦٨ فدانا في الابراهيمية ، وابشئت على أرضه ملاعب للجولف والتنس وغيرها ، ولكن شهرة النادى قامت اصلا على سباقات الخيل، وهى رياضة عرفها العرب منذ القدم

الطاولة ، التى تزن بطولات الجمهورية تحت ١٢ سنة .. ونقابل مدربة تنس الطاولة بالنادى السيدة احسان على .. والتى فازت بطولات الجمهورية في الستينات ، واختيرت عضوا في الفريق القومى لتنس الطاولة عام ٦٥ .. وقد لعبت دوليا ضد الصين واليابان .. كما اشتركت في الدورة الافريقية الاولى عام ٦٢ ، والسيدة احسان هي المدربة الوحيدة للسيدات في مصر

ونسألها .. متى بدأت العمل كمدربة لتنس الطاولة ؟  
- كان ذلك عام ٦٢ .. وكنت لاعبة دولية وفي نفس الوقت مدربة في نادى سبورتنج .. ولكن في عام ٦٥ صدر قرار اتحاد البنج بنج بضرورة التفرغ اما للعب او للتدريب .. فاخترت التدريب .. وانا حاليا مدربة متفرغة لتنس الطاولة في نادى سبورتنج ومنطقة الاسكندرية ومدربة مدارس الاسكندرية ..

● هل هناك بطالات في هذه اللعبة تخرجن على يدك ؟  
- بهيجة شعراوى - منى صبرى - اميمة الغربى - نرمين سلطان - نيفين الملايلى - ولعين جميعا في سن التاسعة .. وحزن عيسى بطولات الجمهورية في مختلف الاممار حتى وصلن الى المستوى الدولى .. ولا زلن محتكرات كافة البطولات .. ● كم عدد الناشئات في مدرستك حاليا ؟  
- ١٠ ناشئات اكبرهن عمرها ١٢ سنة ..

● ومن افضلهن ؟  
- رالدة - هدى - مهسا - سهيلة ..

● وماذا توفعين لهن ؟  
- اتوقع ان يصلن الى المستوى الدولى في سن مبكرة .. لهن في هذه السن افضل بكثير من الاعبات الحاليات .. ونقابل البطالات الصغيرات واللاتى سيحملن اسم مصر في المجال الدولى في المستقبل .. وهن ..

## .. اهداف النادى ..

● يهدف النادى الى نشر التربية الرياضية والاجتماعية وبث الروح القومية بين اعضائه - والعمل على رفع المستوى الفنى للاعبين به .. ويهتم بتربية النشء قويا وروحيا ورياضيا - ولهذا انشأ مدرسة التوجيه الرياضى لانشاء الاعضاء عام ١٩٦٦ وتهتم هذه المدرسة باعداد النشء الرياضى المتكامل جسمانيا وعقليا من سن ٦ الى ١٤ .. ويتيح لهم الفرصة لممارسة كافة انواع الرياضة على اسس علمية صحيحة .. مع توجيه كل منهم حسب استعداداته الفطرية وتكوينه الجسمانى ، وتكون كل دفعة من ٢٠٠ مشترك .. وقد تخرج في هذه المدرسة حتى الان حوالى ٢٢٠٠ مشترك

● ونسأل الكاتن صلاح ابو العطا مراقب النشاط الرياضى بالنادى عن مراحل الدراسة في هذه المدرسة فيقول ..

الناشئون تحت ٨ سنوات تقتصر دراستهم على العاب القوى والجمباز وبعض الالعاب الصغرى لتنمية المهارات الاساسية للاعبين.

اما الناشئون فوق ٨ سنوات فتقسم دراستهم الى مرحلتين : مرحلة اعدادية : وتخصص للكشف عن الاستعداد الطبيعى للناشئين في الالعاب المختلفة كما تشمل الدراسة المبادئ الاساسية للعبات ..

والمرحلة المتقدمة : وتشمل مدارس الالعاب المتخصصة التى تقوم بتدريب من يظهر نبوغه في احدى الالعاب .. وتعدده للاندماج الى فرق الناشئين

وقد حصل نادى سبورتنج على كثير من البطولات في السنوات العشر الماضية بفضل اللاعبين الذين تخرجوا من مدرسة التوجيه الرياضى .. مثل العاب التنس والاسكواش والسياحة وتنس الطاولة وغيرها .. واخترنا لهذا العدد ناشئات تنس



# عم عبده البقال هو البطل !

واسكواش وأحب مشاهدة الافلام  
الاجنبية

س : مين من حراس المرمى  
يمجبك ؟

ج : اكرامى - حسن على

س : هل انت متزوج ؟

ج : لا .. ده انا عايش مع امى  
المكونة من والدى ووالدى و ١١ اخوة  
ولكنهم يزاولون رياضة اخرى غير  
الكرة ..

س : لو عرض عليك الاحتراف  
تقبل ؟

ج : انا افضل الهواية، والهواية  
في رايي افضل من الاحتراف ..

س : ما رايك في مانشات النادي  
الاھلى الاخيرة ؟

ج : النادي الاھلى حظه وحش ..  
يلعب كويس ولا يهوى يذلون اھلى  
ماتنهم .. لكن لكل مباراة ظروفها

س : معنى كده ان الاھلى مصمم  
على الفوز بطولة الدوري ؟

ج : ان شاء الله .. ستبقى

س : بتقرأ سير ؟ وباترى ممكن  
اصدقاء سير بتعرفوا عليك حسن

الرب ؟

ج : على فكرة انا من قرائها من  
زمان وعتدى اھلى الى اصغر متى

بيداوم على قراءتها .. وانا مستعد

لسير واصداقاتها، وفي اى وقت وفي اى

مكان انا تحت امرهم مع رجاء تبليغ

تحياتي الحارة للجميع ..

محمد معتمد

الصدفة وحدها لعبت دورا  
كبيرا في حياته .. والظروف

اضطرتته الى ان يلعب

حارس مرمى .. ولعب .. ووجد

الناس تصقله وتقول عنه انه ممتاز،

التقى سمير به وكانت هذه الدرسه

س : قدم نفسك الى مجلة سمير ؟

ج : ثابت دسوفى ثابت البطل ..

من مواليد : ١٩٥٢/٩/١٦ مركز

الحوامدية ..

س : ما هي حكايتك مع الكرة

والنادى الاھلى خاصة بعدما سمعنا

انك رشتت للعب لاكثر من ناد ..

ج : انا نشأت في الحوامدية

ولعبت في شوارعها وحاراتها ..

وبعدين انضمت الى نادى الحوامدية

.. وكان يشرف على تدريبى المدرب

المرحوم سيد عثمان .. لاعب الاھلى

السابق .. وفي بدء حياتي لعبت في

مركز الهجوم .. حتى سن ١٥ سنة،

والصدفة هي التي جعلتني حارس

مرمى ، ففي احدى مباريات نادى

الحوامدية مع احد اندية المناطق ..

اصيب حارس مرمى الحوامدية ولم

يكن لدينا بديل له .. ورششني

المدرب للوقوف حارس مرمى حتى لا

نقع في مازق .. ولاول مرة اقف بين

الثلاث خشبات واصد هجمات

الخصم الاخر بكل براعة واكتشف

المدرب اننى اصلح لحراسة المرمى

اكثر من مركزي كمهاجم ، ومن يومها

تهدنى بالتدريب، ونجحت التجربة.

سمعت الاندية الكبيرة على وعن

لياقتي فبدأت تصرفني على نادى

الحوامدية ان لعب لها ولكن نادى

الحوامدية كان يرفض الاستغناء عنى

.. وفي يوم عرف عم عبده البقال

ان الزمالك مصمم على ان ياخذني

عنده .. فسافر فوراً ووصل عندي

في البيت الساعة ١٢ بالليل وقال انا

جيت لك الاستغناء افضل معايا على

الاھلى .. وقد حدث واصبح عم

عبده هو البطل الذي اكتشفني

وجابني للاھلى ..

س : هل تعتبر نفسك خليفة لـ

من حراس المرمى ؟

ج : عادل هيكل ..

س : ما هي هواياتك الاخرى غير

الكرة ؟

ج : بالعب تنس طيساولة ..



## رائدة على عادل

● ولدت في الاسكندرية في

١٩٥٢ - ١٢ - ٦٤ وتلميذة بالسابعة

الابتدائية بمدرسة الراهبسيات

الفرنسيات ..

حصلت على بطولة نادى الشبان

المسلمين المفتوحة .. وبطولة نادى

المعادى المفتوحة .. كما حصلت على

المركز الثانى في بطولة الاسكندرية

.. وقد حصلت على هذه البطولات

في العام الماضي تحت ١٢ سنة ..

واخر البطولات التي اشتركت

فيها هي بطولة اندية الجمهورية مع

فريق نادى سبورتنج ..

وامنية رائدة ان تكون طيبة ..

وان تصل الى المستوى الدولى وتنال

شرف تمثيل مصر دوليا .. وتهوى

بجانب تنس الطاولة القراءة ..

والسباحة ..

## مها مجيب على

● من مواليد الاسكندرية في

١٩٥٢ - ١٢ - ٦٤ وتلميذة بالسابعة

الابتدائية .. حصلت على المركز

الثالث في بطولة النادى الاوليمبي

المفتوحة .. وبطولة النادى الاھلى

المفتوحة ، وكذا بطولة نادى المعادى

المفتوحة .. وكل هذه المباريات في

عام ١٩٧٥ ..

واشتركت مؤخرا في بطولة

الجمهورية لفرق الاندية وكانت ضمن

فريق نادى سبورتنج ..

ان هؤلاء البطولات الصغيرات من

مستقبل وامل مصر في تنس الطاولة،

وكلهن يؤمن بان اللعبة المفصلة

عندهن هي : بطة مصر وابنة نادى

سبورتنج الالعب الدولية بهيمنة

شعراوى والتي اختبرت اخيرا

لتتمثيل مصر في بطولة تونس

الدولية ..



● ثابت البطل ●



# كرة اليد

## اللعبة الشعبية الثانية



وتغلب على فرنسا وفاز ببطولة  
الدورة الافريقية الاولى في الكونغو  
عام ١٩٦٥ ، وبعد سنة اشتركت  
في بطولة العالم .. وقدم عروضها  
مشرقة امام فرق يوغوسلافيا  
ورومانيا والمانيا وسويسرا ..  
وقال عنه رئيس اللجنة الفنية في  
الاتحاد الدولي لكرة اليد :  
« لو استمر هذا الفريق في التقدم  
بهذا المعدل لاستطاع الفوز ببطولة  
العالم بعد اسبوع واحد »  
اي فخر .. واي وسام هذا  
الذي ناله فريقنا لكرة اليد ؟

### قانون اللعبة

• سالت الكابتن صلاح ابو العطا  
مدرب كرة اليد بنادى سبورتنج عن  
قانونها وقواعدها قال : كرة اليد  
لعبة جماعية ومنافسة بين فريقين ،  
كل فريق يضم ١٢ لاعبا منهم لاعبان

عرف العالم كرة اليد منذ  
٦٠ سنة على يد الالماني ..  
لذا هي أحدث اللعبات  
الكروية اذا قورنت بكرة القدم ..  
ولكن ..  
هل تعلم ان هذه اللعبة المنتشرة  
الآن في العالم كله اصلها مصرى ؟  
ثبت ان اجدادنا القدماء لعبوا  
كرة اليد وحفروها نقشا وكتابة على  
الارهم وخاصة في مقبرة ( تى )  
في منطقة سقارة ..

### فريق مصر والبطولة

وفي منتصف هذا القرن .. تكون  
اول فريق قومي مصرى لكرة اليد  
وحقق نتائج باهرة فاز ببطولة  
الدورة العربية الثالثة في المغرب  
عام ١٩٦١ .. وببطولة دورة  
الصداقة في دكاكر عام ١٩٦٢ ..

لحراسة المرمى .. ولكن لا يسمح  
بتواجد اكثر من (٦) لاعبين وحارس  
مرمى في وقت واحد داخل ارض  
الملعب ، والخمسة الباقون احتياطي  
.. ولا يسمح بلعب او لمس الكرة  
بالقدم او الساقين واللاعب الوحيد  
المسموح له بلمس او ضرب الكرة  
بقدمه هو حارس المرمى فقط اثناء  
الدفاع عن مرماه ويسمح لاي لاعب  
باللعب كحارس مرمى ، ولا يسمح  
للحارس ان يحل مكان اى لاعب  
والمباراة تبدأ برمية ارسال من  
منتصف الملعب .. وفي حالة تسجيل  
هدف .. يستأنف اللعب برمية  
ارسال من منتصف الملعب يؤمها  
الفريق الذى سجل فيه الهدف ..  
والمباراة من شوطين .. كل شوط  
مدته ٣٠ دقيقة بينهما فترة راحة  
١٠ دقائق .. ثم يتبادل الفريقان  
ارض الملعب .. ورمية الارسال ..  
ومن حق اللاعب ان يجبرى  
بالكرة مسافة ٣ خطوات على الاكثر  
.. كما يسمح له بتنطيط الكرة بيد  
واحدة على الارض بشرط الا يمسك  
بالكرة اكثر من ثلاث ثوان ..

● هالة محمد عاطف ●





## مساحة اللعب

وما مساحة اللعب ..  
مساحة اللعب ٤٠ مترا طولا و ٢٠ مترا عرضا .. أما مساحة المرمى فهي ٣ أمتار بارتفاع مترين .. ويكون المرمى في منتصف كل من خطي العرض له شبكة سليمة .. كما يجب أن تغطي العارضة والقائمون بلونين مختلفين ( أبيض وأسود مثلا )  
وبالنسبة لكرة الرجال فمحيطها من ٥٨ إلى ٦٠ سم .. أما كرة السيدات والناشئين فمحيطها من ٥٤ إلى ٥٦ سم ..

## مدرب الاشبال

وبعد هذا اللقاء مع الكابتن صلاح الدين أبو العطش .. مراقب النشاط الرياضي بـنادي سبورتنج .. التقيت بشباب طويل القامة ، اسمر اللون .. في عينيه بريق الذكاء .. انه جابر سعيد .. عضو الفريق القومي ولأعب النادي في كرة اليد ..  
- أهلا كابتن جابر ، عاوزين نقدمك لقراء سمير كنموذج للجبل الصاعد ..

أهلا وسهلا يا كابتن .. وأنا بسعدني ذلك .. اسمي : جابر أحمد سعيد .. ولدت بالاسكندرية عام ٥٢ .. وحاصل على دبلوم تجارة وأعمل في اصلاح السفن بالاسكندرية ..  
- وما البطولات التي اشتركت فيها ؟

اشتركت في بطولة الفريق الأول في تونس عام ٧٤ ، وبطولة الكويت الدولية عام ٧٥ وفزنا بها .. والدورة العربية الأولى بالقاهرة في أكتوبر ٧٥ وفزنا بها .. وكذلك بطولة أفريقيا في الجزائر لتصفيات مونتريال .. ودي سنلعبها قريبا ان شاء الله .. وكان لي شرف الحصول على لقب هداف مصر في الدورة العربية وأحرزت ٣٦ هدفا وكذلك لقب أحسن لاعب في الدورة .. كما فزت بلقب أحسن لاعب في دورة الكويت ؟  
- وما أمانتك ؟

أتمنى ان تفوز مصر ببطولة أفريقيا في الجزائر والتي تشترك فيها ٩ دول اقواما مصر والجزائر والكاميرون وتونس ..  
- شكرا كابتن جابر .. وتمنياتنا لكم بالفوز بالبطولة .. لتعوضوا خسارتنا في كرة القدم .. ولتكم الله ..

وبعرفنا كابتن صلاح على اللاعبين الدوليين بالنادي ؟  
من الانسات .. انها هالة عاطف ولعبت دوليا .. وارشح للعب دوليا في المستقبل القريب لياء ابراهيم وزكية انصرى ..  
ومن الرجال ، عندنا جابر سعيد وخالد حمودة وهما في الفريق القومي ..

## الرياضة والتفوق

وكان اللقاء مع : هالة عاطف ، عمرها ١٧ سنة ونالت شرف تمثيل مصر دوليا ..  
ونسألها : ما البطولات التي اشتركت فيها ؟  
محلياً .. بطولة مدارس الاسكندرية شرق .. وبطولة الجمهورية درجة أولى هذا العام .. ودولياً .. اشتركت في الدورة العربية المدرسية السادسة ..  
- هل تتأثر دراستك بالرياضة ؟  
أنا في الثانوية العامة هذا العام .. ورغم هذا أواظب على أداء التمرين .. والاستعداد لأي بطولة ومتفوقة في دراستي والحمد لله ..

- وما أمنيائك يا هالة ؟  
- أتمنى ان أكون صحفية ..

● استطاعت ناشئات نادي سبورتنج لكرة اليد ان يفزن بطولة الجمهورية تحت ٦٥ سنة .. ومن من اليمين : الوافات : « ١٣ » فيليان همدى - هالة مرسى - لياء ابراهيم - زكية انصرى - هالة عاطف ، والجالسات من اليمين : هالة شرابي - هالة الغمراوي - راجية منير .





# أولادى

حبايب قلبى

بدأت رحلته نحو المجدفوق  
أرض مصر ، وبالتحديد فى  
منطقة العلمين ، وتبعد عن  
الاسكندرية حوالى ٦٠ ميلا  
.. وفى العلمين حقق نصره  
الحاسم على قوات عدوه عام  
١٩٤٢ ، وانتصاره فيها كان  
نقطة تحول خطيرة فى الحرب  
العالمية الثانية ، نصر ، أم  
بحقته بسهولة ، انمسا  
بالدراسة وبتخطيط ذكى ،  
بتوقيت دقيق ، بتدريب شاق  
لجنوده .. من جديد لمسه  
فى القلوبهم أقوى سلاح : الثقة  
بالنفس ، بعد أن كانت قد  
اهتزت تماما ، وتصوروا أن  
هزيمتهم مؤكدة أمام جيش  
الاعداء ، بل وكانوا أيضا  
من المعجبين بقاتله الألمانى :  
روميل ، الى درجة تهديد  
الروح المعنوية المصرية ،  
واللازمة للقتال .. وهذا  
أخطر ما يواجه قادرا عسكريا ،  
أمامه معركة .. وكل انسان  
إذا فقد إيمانه ، وثقته بنفسه  
.. إذا فسدت واهتزت روحه  
المعنوية ، لا يقوى ولا  
يستطيع مواجهة معركة الحياة  
ولم يياس ، واجبه  
المشكلة بشجاعة ، وفى  
رأيه أن كل انسان يجسد  
من صدقه ، ومن يؤمن به إذا  
حاول القناعهم بسلوكه وعمله ،  
بشرط : بصدق وأخلاص ..  
ولذا حرص على دخول معركة  
دفاعية ضد روميل ، ونسب  
فى كسر انفه ، وهكذا كسب  
واستعاد ثقة جنوده ، بأن  
تحقيق النصر ليس مستحيلا .  
وسجل مونتجرى فى  
مذكراته ، أنه من اشهد  
المعجبين بسيف الاسلام :  
خالد بن الوليد : وأنه درس  
خطته العسكرية ، وفى رأيه  
أنه مقاتل عظيم ، وقائد  
عبرى ، ويعتبر انتصاره  
فى العلمين ، أشبه بانتصاره  
فى اليرموك .  
وسجل التاريخ اسم :  
مونتجرى كواحد من أبرز  
القادة المتأخرين ، عاش  
حياة حافلة ، ٨٨ سنة  
منها نصف قرن فى الخدمة  
العسكرية « رقم قياسى »  
وتتميز به بريطانيا ، فقد  
سجل لها انتصارات ..  
وسوف تكون حياتك أنت أيضا  
حافلة ، وكلها نجاح ، لتعز  
بك بلادك ، وأعد نفسك من  
الآن ، لرحلة طويلة مع الحياة  
.. ومع المجد .. كل حب .

ماما لبي

يوم من الأيام فى حياة

أنا لا أنسى!

من السنة التى فاتت - ومن يوم ٩ إبريل  
بالتحديد ، وأفراد الشلة عقالة تفكر فى مقابل  
ظريفة ومحترمة نعملها فى بعض فى السنة  
الى بعدها ، وعادة الى يحصل كل واحد  
بلىسى - إنما عصام لا يلىسى - وواحد فى موقفى

مش ممكن يلىسى - شربت فى اليوم ده مقالب لشوشى .. وكل الفصل  
ضحك عمت .. كيف أنسى ٩ - لذا فترت ولدا واحد يفلت منى  
المرة دى - وفترت أبدا بهم - واحد - واحد ..

الشاطر أيمى  
شرب المقلب

أحسن بداية بالمسيد أيمى .. طول النهار نفسه ياكل .. ولا  
يستطيع مقاومة أى شىء يؤكل .. أو يوضع تحت خصره .. وفى  
حصلة العلوم بالذات - " حصلة أبلة سامية " -  
طلعت بنيت وحقيته على الدرج - ساعة  
ماشافم : " هات واحدة يا عصام - أنا  
وايت أصحاب - واحدة بس - علشان خاطرك " -  
وبعد ماتوسل شوية - اخترت بنوثة معينة  
وبعنتها العقل والحدود منحتها له ، وزى  
الشاطر أكل المقلب ، وبعد دقيقة أو اثنين ،

وشه احقر ، وبدأ يتحرك شوية يمين وشوية شمال ، وفهم إنه وقع فى  
مطب هايل ، وأحسن له يسكت ، لأن أبلة " سامية " بالذات واحدة المسائل  
جد جدا ، وأقل حركة تبعته على المناظرة ومن غير تفاهم ، إنما الشلة  
نار - قام وقعد - وبص لى - وقف ينظر زى الكرة الكاوتش ، ودموعه نزلت  
وكانها أمطار فنوق هضبة الحبشة ، وبشجاعة ورجولة متناهية تعقل  
وسكت .. وكات صبيان عمت - إنما قلت له : " إحنا

اتفقنا من أول اليوم ، ما قيناش من الزعل ..

الوجيه أبو على  
أكل المقلب!

والى بعد - أبو على - وأعترف ، هذا الكاش عبارة عن ذكاء خارق  
حد رؤى يشير الأعصاب - لا يشاركنا اللعب والمرح ، ولعبة المقالب







## عصام أفندي ودشت محترم!

بصراحة ، المقالب كلفتني كثيراً جداً .. وقبل  
الحصبة الأخيرة ، فراش فصلنا خبط وقال:  
الناظرة عاوزة عصام .. ليه بس .. هو أنا  
عملت حاجة ؟ .. قلبي وقع في رجلتي .. حاضر  
وبكل أدب رحت لها : "حضرتك طلبتي؟"  
واستغربت خالص : "أنا ؟ .. ما حصلش ، وأطلع  
على فصلك يا أفندي .. الأستاذ دخل .."  
وفهمت .. طيب .. الثلاثي أيمن "وحسن"  
وخالد اتفقوا علمت وكسفنوني مع أميلة  
كريمة .. والأستاذ كمان غضبان .. تأخرت  
ليه يا أفندي ؟ .. كنت فني ؟ .. سكت .. تفضل  
روح مكانك وبلاش تهريج .. "حاضر"  
طول الحصبة ،



فعدت مكشّر  
ولاوع بوزي  
وهم يضحكوا  
وبشويش  
يقتولوا :  
"إحنا اتفقنا  
ما فيش زعل ، وفي آخر  
اليوم .. قمت .. إننا اكتشفنا إن الأصدقاء  
الكرام ، حققوا صمغ على الكرسى ، والبطلون  
لرزق في الكرسى .. إذن لازم أقتوم وأنا  
شايل كرسى المدرسة .. أروح إزاي كده ؟  
والحل : إما قص البطلون .. ودي معناها علة  
محترمة أو غير محترمة في البيت .. أو إيه ..  
وبمنتهى الصبر حاولت أفكّه .. بالذمة مش  
حرام كده .. مقلب مش خريف منهم ..  
شردع غرامة ، والله وشربت المقلب ،  
وما فيش حد أحسن من حد ، ورجعت بيتنا  
متأخر ، وبكل شجاعة حكيت لعاما اللي  
حصل .. من البداية للنهاية ، وأخذت دش  
محترم .. إنما .. تستاهل يا أبو عصام .. على كل  
إبريل جاي .. تاني وتاني .. وأنا والثلاث  
إياه والزمن طوييل ..

حتى في أول إبريل .. إنما والنبي لتقع زعم  
أيمن .. دلوقت تشوف .. في حصبة الألعا بغير  
ملا بس ، ولبس الحذاء الكاوتش ، بسرعة البرق  
أخفينا الحذاء الثاني .. وبعد الحصبة ، وعنتمى



الهدوم ، خلع ملا بس ، وليس ملا بس  
المدرسة .. وبمنتهى الوجاهة نزل  
تحت الدواليب يدور على الحذاء  
طبعا كان اختفى ، والكاوتش كمان  
خطفناه ، وأخفيناه .. وفتريرة طلعتنا  
الفصول .. وأبو على يمتوم  
بعملية البحث والتقيب  
عن حذائه .. وفين ، وفين  
وصل سيادته بالشراب .. يا سلام  
على الوجاهة ، وانفجرنا في الضحك ، وشرب المقلب!



## السوبرمان خالد .. وقع

خالد أفندي عامل نفسه "سوبرمان"  
وطول النهار عتال يضحك على خلق  
الله .. والله لتقع إنك كمان .. هو أنا ناسي  
عمل في إيه في إبريل اللي فات ؟ ..

في الفسحة ، كانت معايا وردة ، خطفها وجرى  
جريت وراءه .. هات الوردة يا خالد .. رفض  
ولدتعات الدور لقيت جنينة المدرسة كلها  
وراء .. وفي كل مرة يفلت مني .. وقفت غضبان  
(تمثيل برضه) واستخبي سيادته وراء أكبر  
شجرة ، ووقف يغيطني .. "لو مسكتني خد ها"  
وشمعا وقال : "هايلة ؟"  
وتصور له إنه بالطريقة  
دي بيغيطني أكشر .. إنما  
كانت النتيجة :

آسؤوم .. لتسؤودوم  
لتسؤودوم

وهكذا وقف يعطس  
ويعطس في الطابور ..  
ودخلنا الفصل وهو على  
هذا الحال ، وتفضل الوردة  
بتاعتك .. مش عاوزها ؟ .. لو  
هو أنا عبط .. حلال عليك !





أشرف الشريف يعرف من الجاني

## الساعة كام ؟

سيناريو : عاطف فرج ✎ رسوم : عفت حسنى



جلس ضابط الشرطة في مكتبه وبدأ يقرأ الملفات التي أمامه .. حتى دخلت سيدة باكياً وقد بدا عليها الانفعال الشديد ..



فقدت نفسها اللامعة .. ومنه حسنت حفظه صاحبة الخاتم المفقود وصلت - أشرف الشريف - وبألوان التفاصيل برقته المعتادة ..





والله البيت قام أشرف الشريف بنفوس كل مكان

هنا في الحمام، من عادتي أحطه على الرف - هنا //

من فضلك نشوف المكان التي نسيت فيه الخاتم //

برجاء انك تكون لترسيت فيه الخاتم //

ضروري من المعاينة - كل شيء محتمل //



وأنا كنت في أجازة -

ربما سأل أهل المنزل، أيضا تم استعراض الشفافة -

لظفت الحمام من يدري، وخرجت قبل الخاتم ما تصبى وهي عارفة كده - صبح يا ست //

وأنا اشتغلت من شهرين لكن مستحيل أسرق، وأروح فين من ربنا يا بيه //

يا أفندم! الله يجازي الذي كان السبب، أنا طبناح من ٩٠ سنة ما حصلش حاجة زي كده أبدا //



صبح!

وفيما يسأل أشرف الشريف -



خاتم بريشة يا بيه - مظلومة يا بيه - //

برادة انت وهو - أما سعاد ممكن تقول لنا بقى فين الخاتم //

ال... //

لا... واحدة وخمسة يا بيه //

الساعة واحدة يا أفندم!

الساعة كام يا ترى دلوقت؟

ولم تكن سعاد بريشة أو مظلومة، فالجاني دائما يترك أمرا يدل عليه - إذن ما القدر الدشر؟ وكيف عرف أشرف الشريف أنها الجانية //



## الدوق - الأكبر

● نوع من البوم ، يكرمه الانسان والحيوان معا .. فرغم جمال الوانته فان عينيه المضيئتين ، والريشتين اللتين تبرزان من صدقيه ، كل هذا يجعل منظره موحيا بالشر الاكيد .. فالطيور الصغيرة تفزع منه ، والكبيرة تهاجمه ، وبعضها يطارده الى مالا نهاية .. يحدث هذا في كل مكان في العالم يوجد به هذا المخلوق .. فالبيئة المعروفة ، لا يعاملها الناس نفس المعاملة في كل مكان ، اما « الجران دوق » فعلى العكس من ذلك .. سماء الاوروبيون بهذا الاسم ، ومعناه « الدوق الاكبر » .. والسبب رزائنته الشديدة ، فهو لا يفقد اعصابه ابدا مهما فعل الآخرون به ، وهذا لا ينفي انه يدافع عن نفسه ، عندما يتعرض للخطر ، ونتيجة لهذه الكراهية لا تجده الا في ابعد الاماكن عن الناس والطيور .. يقول العلماء ان عينيه المزعجتين ممتازتان في تركيبهما الوظيفي ، ولكن هذا الامتياز ليس هو السبب في انه يرى حتى عندما تستحيل الرؤية ، بمعنى انه يرى في الضباب الكثيف والظلام الدامس .. فهو في هذه الحالة يهتدي الى فريسته بالصوت .. والذنا موجودتان تحت الريش البارز فوق عينيه ، وهما بدورهما ممتازتان .. وكثير من الطيور الليلية التي اشتهر عنها انها ترى في الظلام هي في الواقع لا تفعل ، ولكن الله وهبها امكانيات أخرى تمكنها من الرؤية عند استحالتها ، حتى لا تموت جوعا ..

ويتغذى « الجران دوق » على الحيسومات الصغيرة الحية مثل الغيران ويفضل الارانب .. واحد من اكبر انواع « الجران دوق » وموطنه تايلاند ..



## الفيل

● صديقنا ابو زلومة ، نوع منه اسيوى والاخر افريقي .. وللفيل اجداد اكثر ضخامة .. دلتنا على ذلك « الحفريات » والقدم هذه الاجساد عاش في المرحلة التي تسمى « الايوسين » منذ ٤٥ مليون سنة .. وكان يقيم في الماء وليس على الارض ..

والفيل الافريقي اثنى من الاسيوى ، واذناه اكبر وتغطيان سدس جسمه تقريبا .. ولهما شكل ورق الكرنب ، ومع ذلك يحركهما بسهولة ليطرد الحشرات .. ويستخدمهما كمروحتين لتلطافان له حرارة الجو في الصيف ..

ومن غير شك اكثر الاعضاء نفعا للفيل ، خرطوميه .. فبالاضافة الى التنفس ، يستخدمه كذراع قوية ويحمل به الماء وينثره على جسمه ليخلصه من الحشرات او للاستحمام .. والفيل يستخدم خرطوميه في سحب الماء الى حلقه ليشرب ،

والفيل شهير - بنايه .. ويصل الطول الى ثلاثة امتار ، والوزن الى مائة كيلوجرام في الذكور المسنة .. ويملك الفيل خرسا واحدا في كل ناحية من فمه ، لكنه كبير في حجم كلك يطحن به النباتات التي يعتمد عليها كغذاء .. وياكل يوميا ما يصل وزنه الى ٢٠٠ كيلو جرام ولا ينام اكثر من ٤ ساعات في اليوم ..

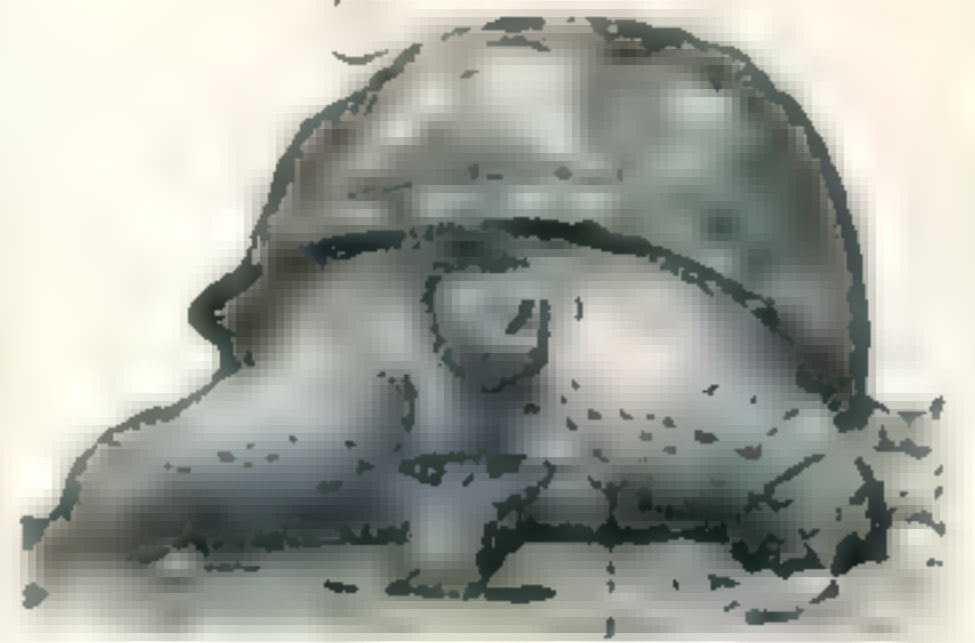
وقطيع الفيلة تلوده احدى الاناث ( ربما لان حواس الانثى اقوى من حواس الذكر ) لكن عندما يتعرض القطيع للخطر ، تتجه الذكور فوراً الى المقدمة رافعة خراطيمها ، فاصيصة اذانها ، مزججة ..

ويتزوج الفيل واحدة فقط ، ومدة الحمل ٢١ شهرا ..



## الخنافس .. منها ملكات الجمال

● تصور ... يوجد أكثر من ربع مليون نوع من الخنافس ، ولا يكاد يخلو منها مكان في الدنيا .. نجدها غالبا في الحفر والشقوق ، لكنها أيضا تستطيع الوصول الى قمم الاشجار .. ومنها أنواع تطير من مكان الى مكان .. ومتوسط طول الخنافس المعروفة في بلدنا ٢ سم ، وتوجد خنافس يزيد طولها على ستة أمثالها وتطلق عليها أسماء الجبابرة ، مثل « هرقل » و « جوليات » .. بينما توجد أنواع لا يصل طولها الى المليمتر الواحد ، ومن هذه الأنواع الصغيرة « السوس » .. سوس الخشب والدقيق الى آخره ، هذا السوس كله أنواع من الخنافس ، وهو الى جانب تطفله على الخشب والطعام فمته ما يلحق الخسائر ببعض النباتات والخننافس تتغذى بطريقتين هما المضغ والامتصاص .. ويطنن الفكك الطعام في حركة الغية كما هو الحال في بعض الدواب ( الجمل مثلا ) .. ومنها ما يتغذى على اللحوم وحدها ، ومنها ما يقصر طعامه على روث الحيوان ، كالجعران الذي قدسه قدماء المصريين . وأطوار حياة الخنافس مثل أطوار حياة دودة القز .. بيضة ثم يرقة ثم عذراء ثم حشرة بعد هذا كله ، بعض الخنافس ملونة بأجمل الألوان ، ولها هواة مثل هواة الفراش ، يصطادونها ويحتفظون بها في مجموعات ، وتقام لها المعارض وتوزع فيها الجوائز على الفائزين !

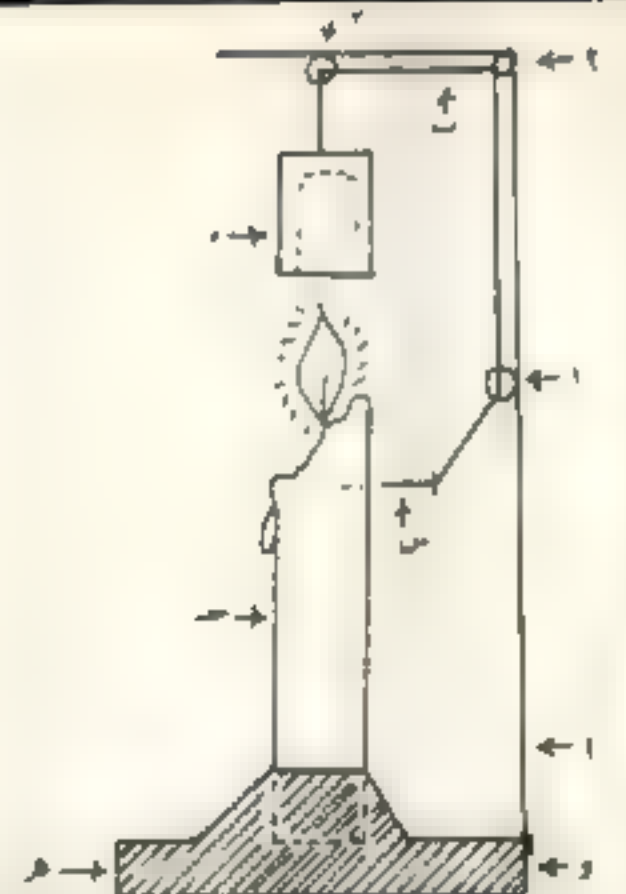


## السلحفاة

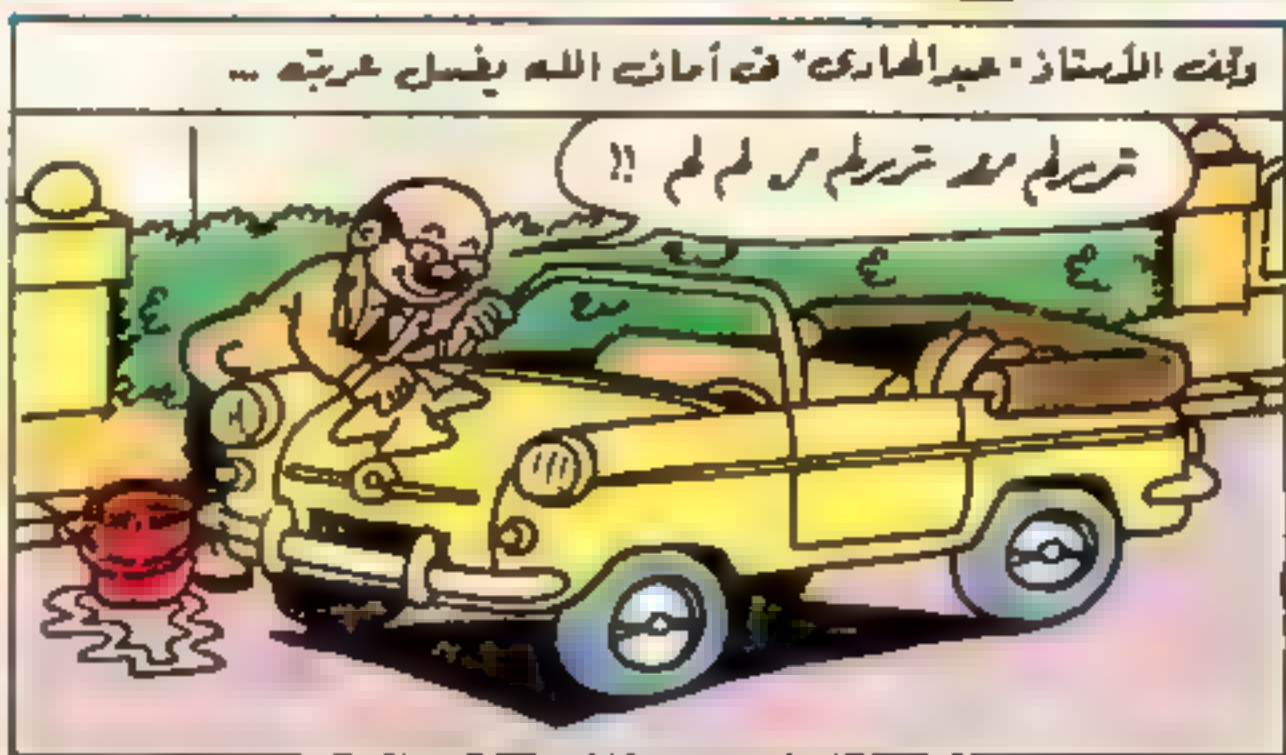
● بطيئة في الحركة وفي النمو أيضا .. وكلنا يعرف أنها معمرة ( قد يصل عمرها الى ١٠٠ أو ١٥٠ سنة ) وقادرة على الصوم أسابيع .. وشهورا في بعض الأحيان وخاصة في الشتاء والسلحفاة أنواع ، منها الصغير في طول اصبع اليد ، ومنها ضخمة طوله متران .. ويعرف أهل السواحل أنه توجد سلحفاة بحرية بالاضافة الى الارضية - ويسمونها في بلدنا القرسة - وكلتا النوعين لا اسنان له ، والفكك في منتهى القوة ولهما حواف حادة .. وتختلف الاطراف في النوعين ، في سلحفاة البر قصيرة ومكتنزة ومزودة بمخالب متينة ، وفي سلحفاة الماء تشبه المجاذيف ولا تظهر فيها الاصابع بوضوح . والسلحفاة تبيض وبيضها تحميه طبقة من الجلد .. وفي أنحاء كثيرة يأكل الناس بيض السلحفاة البحرية .. وفي أنحاء كثيرة ، أيضا يشربون دمه لاعتقادهم أنه من المقويات الممتازة ويأكلون لحمها ويصنعون منه حساء لذيق الطعام وتتنفس السلحفاة برائتها .. ومنها ما يتغذى على النباتات فقط مثل النوع الذي يقتل في البيوت .. وتتغذى سلحفاة المياه العذبة التي تعيش في البرك والمستنقعات ، على الحشرات والأسماك الصغيرة والضفادع ..

## أطفئ الشمعة وأنت نائم

- تستطيع يا صديقي - إذا أردت - اطفاء شمعة بطريقة فنية حتى لو كنت مستغرقا في النوم، واليك الطريقة .
- اصنع قاعدة من أي معدن ثقيل كما في الشكل « هـ »
- احم سلكا من الصلب في الجزء « و » من القاعدة ثم شكل السلك بعمل عراوي كما في الشكل ١ ، ٢ ، ٣ وذلك بلف السلك في دائرة ليتخذ شكل السلك « أ » .
- احضر قطار أسطوانيا (أ) من المعدن وعلقه من الوسط بديباجة « ب » ، مرر الديباجة من العروة « ٣ » ، ٢ ، ١ .
- اربط في نهاية الديباجة دبوس آبرة « س »
- ضع الشمعة « حـ » في مكانها بالقاعدة ثم اضبطها .
- احرص الدبوس في المكان الذي تريد أن تنطفئ عنده الشمعة
- عندما يذوب الشمع حتى يصل الى مكان الدبوس « س » تجد أنه يتفصل ويسقط القطر المعدني فوق الشمعة وتنطفئ .







محمد  
عبدالرحمن

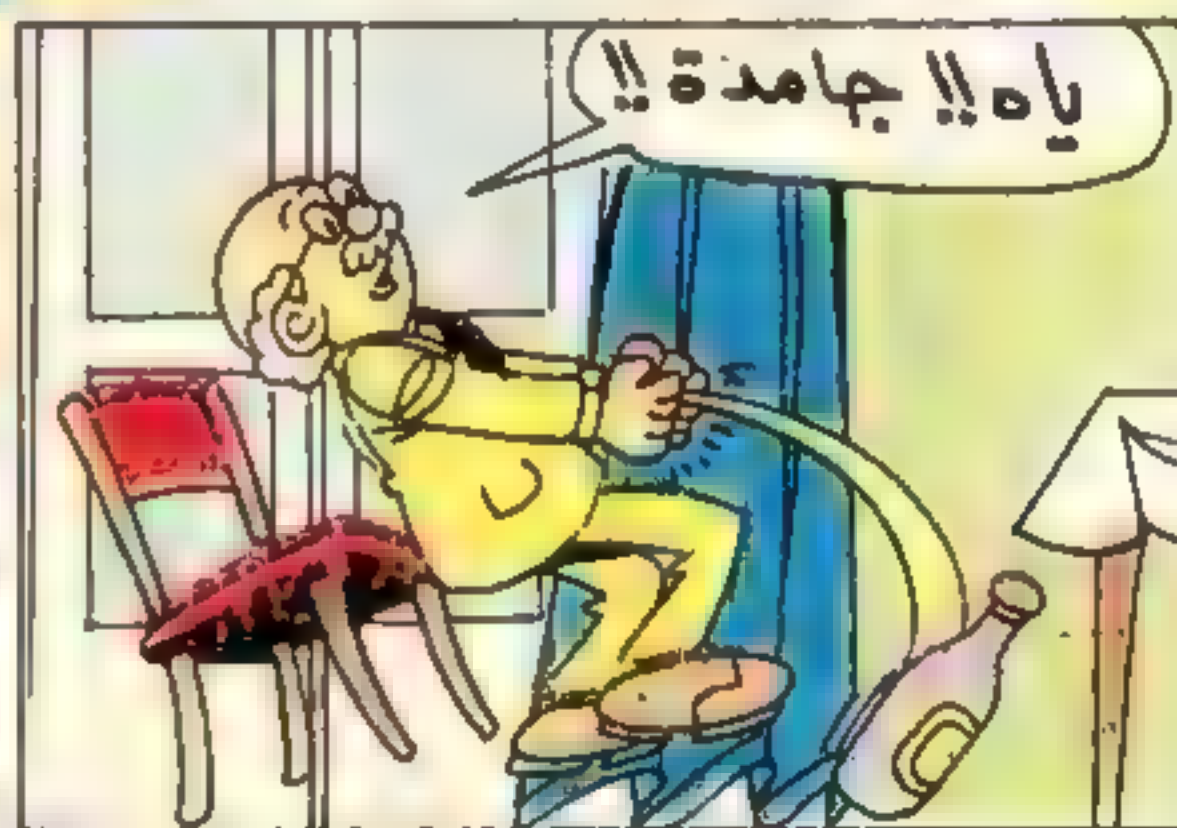


ايمان  
عبدالبر



طارق  
عبدالمعز













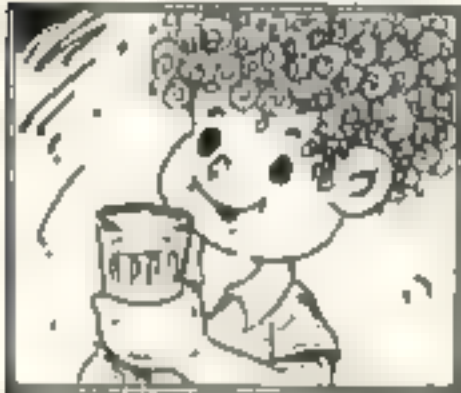
الرجل : الكلب إلى طردني  
ذئبي جدا ، يعطى اللصوص يس  
صديقه : اذن طردني ليه !!  
الرجل : لانه كان دايم يعطشني

الاول : معاله جنيه سلف  
الثاني : انا تحت امره -  
بس لما ارجع من السفر -  
الاول : وامتى حتسافر !!  
الثاني : لسه مافكرتش -

\*\*\*  
الصبى : بكم كباية عصير  
التعب ؟  
البائع : بلوشين اذا فعدت  
على ترابيزة ، وبفرش واحد اذا  
شربتها وانت واقف -  
الصبى : طيب واذا شربتها  
وانا واقف على رجل واحدة تبقى  
بكام ؟



\*\*\*  
البخيل : انت كنت بتشتغل  
مند اللى قبلى بكام ؟  
العامل : باكلنى وشرس بس !  
البخيل : طيب وانا تكارمنى  
فى ايه ؟



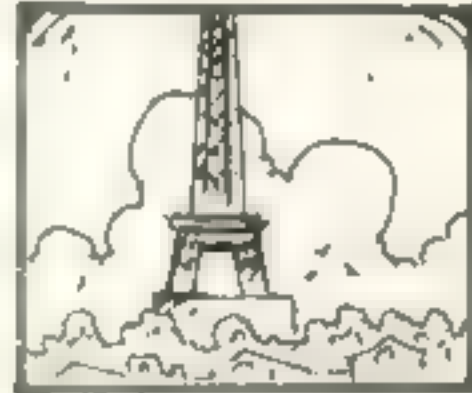
- ماما .. ماما .. القروش  
وقع من الثقب الصغير اللى فى  
جيبى -  
- خذ قرش غيره -  
لا .. حاول بداله نصف ريال  
علشان ما يقفش -



\*\*\*

\*\*\*

هيئة السينما والمسرح والموسيقى  
(قطاع المسرح) يقدم



الاول عجيبك فرنسا !!  
الثاني : بكل تأكيد  
دى فملا بلاد العلم  
والمدنية ، تصور الكناس  
فى الشوارع وبمساح  
الجرابيد والكمسارى ،  
وكل الناس بيتكلموا  
فرنساوى !!

مسرح القاهرة للمرايس  
٩١٠٩٥٤ ت

٨٠ يوم حول العالم

• يومياً من الساعة ٣٠ ، ٦ مساءً  
• الجمعة والدعوى : حفلات صباحية  
• السهرة : حفلات أسبوعية

الام : حصلت ايه فى  
القطعة علشان اكلت اكلك  
كله !!  
الطفلة : عاقبتها عقاب  
صارم -  
الام : فربيتها والا  
طردتها ؟  
الطفلة : لا .. اكره ..  
شلت لها الشريط الاحمر  
من حوالين رقبته !!



\*\*\*

الولد : ماما - حانلق  
» نسيانيس فى جنيه  
الحيوانات « وعاوزينك  
معانا »  
الام : وانا اعمل ايه !!  
الولد : تعملى الست  
الطيبة اللى تعطس  
للنسيانيس قول سودانى  
وموز وبنبون -

السيرك القومى

احتفالاً بالعيد العاشر للسيرك يقدم مهرجان العالمى الكبير  
بسيرك البحيرة و سيرك العباسة

٨٣٩٨١٣ ت

٨١٦١٢ ت

شباك الحفلات طوال اليوم - يبدأ العرض الساعة ٨ مساءً  
الدعوى : حفلات أسبوعية





رواية كوين

★ انسان هذا العصر - انسان سنة ٢٠٠٠ - سيوف يتخطى  
الحوادث والمخاطر - وسوف يجد مخرجاً من المأزق بذلكه -  
تفك من الآن - واعرف رقم الطريق الذي يساعد - جاره العزيز -  
على الخروج من هذه المأزق - وحتى يصل الى جده - امسك  
صديقك بالقلم - وحاول - ثم سجل رقم الطريق على الاستمارة -

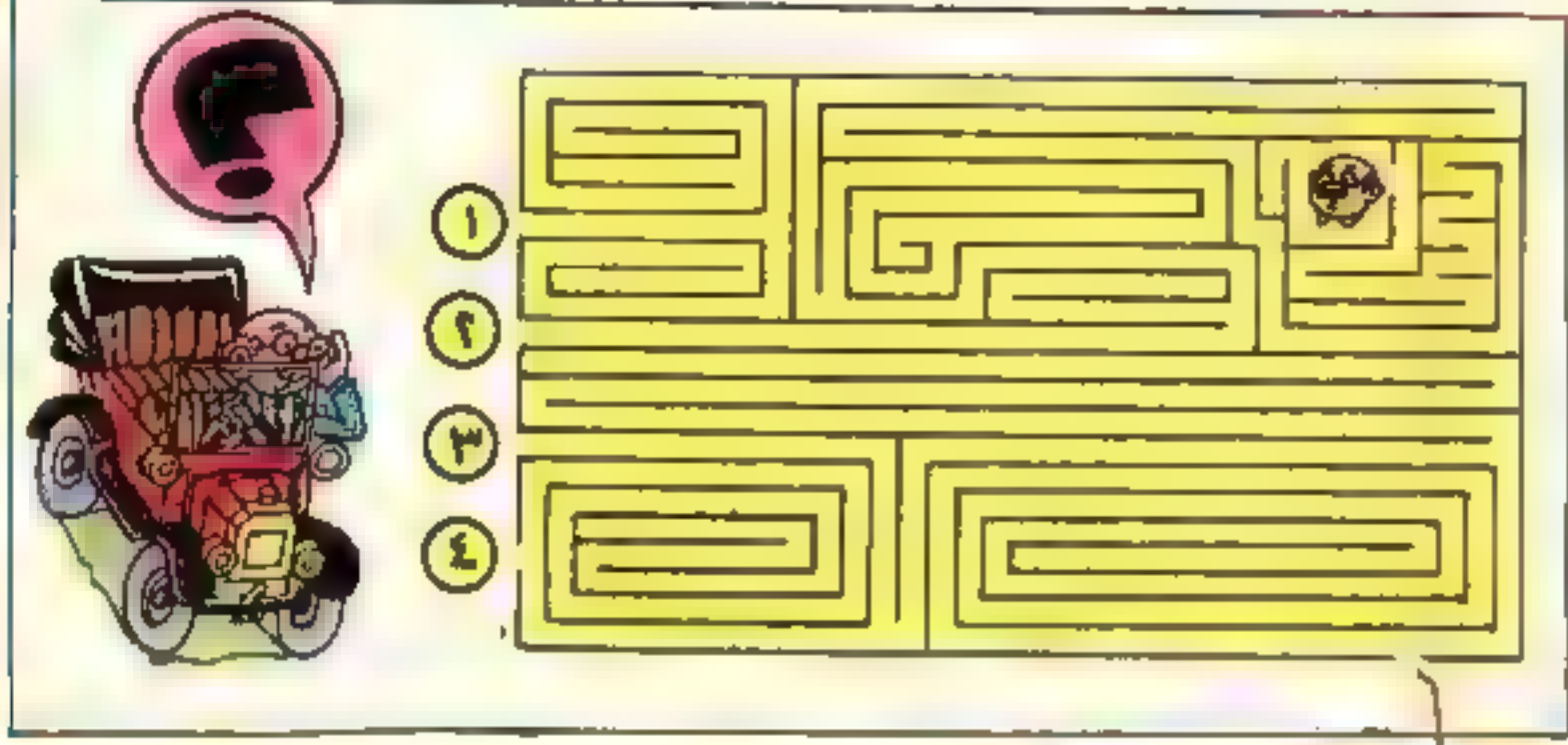
## المتاهة

١



## الحلقة الأولى

صديق - اعلان - ويسعدنا ان نشهد هذا في سيارة  
الذكاء - ونلق الله تلتئم به - وصاروا المسيلة - وامل ان يكون  
من نصيبك جائزة من بين هؤلاء هذه المسيلة الكبرى - فانظر  
كيفية - على عمل ما في وسطك - واجتهد في ان تكون اجابته  
على الاسئلة الاربعة صحيحة - والشروط سهلة وبسيطة -



## اخترا الإجابة الصحيحة

٤

بلا شك انسان سنة ٢٠٠٠ سوف تكون ثقافته  
عالية - وأنت صديق كشاف مثقف هل تعرف  
الاجابة الصحيحة من هذه الاسئلة :

- استيفان  
من مستشرق  
تتلفون  
١ - انيسون  
٢ - ارشيدس  
٣ - جودام بن



- قاج محل  
هل هو في  
١ - بنجابيا  
٢ - بنغال  
٣ - الصين

- المرة الاولى  
آخر مرة اوليمبية  
هل القيت في  
١ - كندا  
٢ - فرنسا  
٣ - إنجلترا



## لعبة الأرقام رياضه عقلية

٣

★ سنة ٢٠٠٠ كل شيء سيوف يحسب في  
حياتنا بالارقام - وحتى تدرب تفك من الآن على  
تفهم لعبة الارقام - حاول ان تحل لغزات هذا اربع  
مستخدما الارقام المتكررة في الدائرة بشرط  
- الا يزيد مجموع الارقام الخلف او رأسها على  
رقم ( ١٢ ) والا تستخدم الرقم الواحد مرتين -



## مسألة منطق

٢

★ انسان سنة ٢٠٠٠ سوف يحكم كل تصرفاته - المنطق والعقل  
- والمطرب يا صديقي ان تشرب هذه الصور الاربعة ترتيبها منطقيا -  
ثم اكتب الارقام بالترتيب الصحيح على الاستمارة -







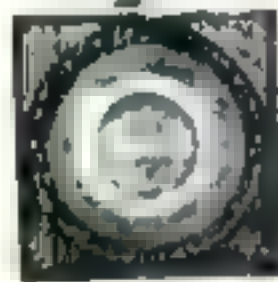


## جوائز المجموعة الثالثة

٩٠ جائزة



١٠ كتاب اشبال ٦ أكتوبر  
+ شارة الرئيس أنور السادات



٩٠ مجموعة طوابع + شارة سمير  
٩٠ فكليس هدايا سمير  
+ شارة سمير مع كل هدية



١٠ مجلد سمير



٩٠ حكاية من حكايات المهلاك  
+ كتاب اشبال ٦ أكتوبر  
١٠ كتاب خالد بن الوليد + شارة سمير

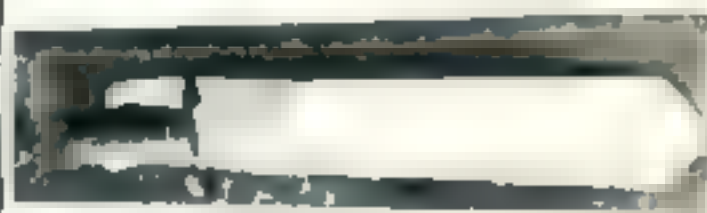
## شروط المسابقة

- تبدأ المسابقة بهذا العدد ، وتستمر اربعة اسابيع • اى الحلقة الاخيرة الاحد ٢٦ ابريل ١٩٧٦
- توزع مع هذا العدد استمارة المسابقة لتسجل عليها الاجابة •
- نرجوكم لا تبعث بالاجابة الان ، بل انتظر حتى نهاية المسابقة ، لتبعث بالاجابة الحلقات الاربع معا ••
- الصق كوبونات المسابقة فى الاماكن المخصصة لها فى الاستمارة ••
- اخر موعد لاستلام الاستمارات ١٥ مايو ، وسوف تظهر النتيجة فى عدد ٢٠ يونية ٦٧

## ملحوظة هامة جدًا

كل اجابة تصلنا غير مكتوبة على الاستمارة ، سوف تستبعد من المسابقة •• لذا نريد من اصحابنا المشتركين ، كتابة الحل على الاستمارة

## جوائز المجموعة الثانية (بقية)



جذع كستافة بلاستيك



مقلمة  
للآلهات الهندسية



راديو ترستور



عربية



٥ حاتم إلفان سنة ٢٠٠٠

٥ فكيس بابى

علمة نجارة



لعبة  
للبحر  
العالمية



٥ حل نط



لعبة ميكافو



لعبة النيشان



١٠ زفارة امريكى تقرب



٥ كرة كبيرة





## كوزيت

مقتبسة من قصة البرومستر  
للأديب الفرنسي، فيكتور هوجو  
تدور أحداثها في باريس، عصر الثورة.

أدعت صاحبة الفندق أنها  
فقيرة وأن كوزيت تملكها الكثير  
فرفض عليها الرجل الغريب أن  
يؤمها منها نظير مبلغ من المال  
فلمها لها وأصراف ومعه كوزيت،  
وعندما لحق به زوجها المخرج له  
ورقة ليعلمها ...

فكان في الزائر هذه المرة نظرة حادة وجربها  
إلى الرجل الذي يقف له عند حذره، ثم ألقت  
إلى كوزيت فأمسك بيدها وسار مبتعداً ...

كانت مفاجأة غير سارة لصاحب الفندق المضح  
عندما أبرز الزائر الفديء الورقة التي تمكنه من  
تسليم كوزيت، فطلب أن يحصل على  
التفقات المذكورة فيها ...



في تلك الليلة - وصل الاثنان إلى باريس - رأتهما كوزيت لأول  
مرة في حياتهما، فسارت وهي مبهورة بالاضواء ...



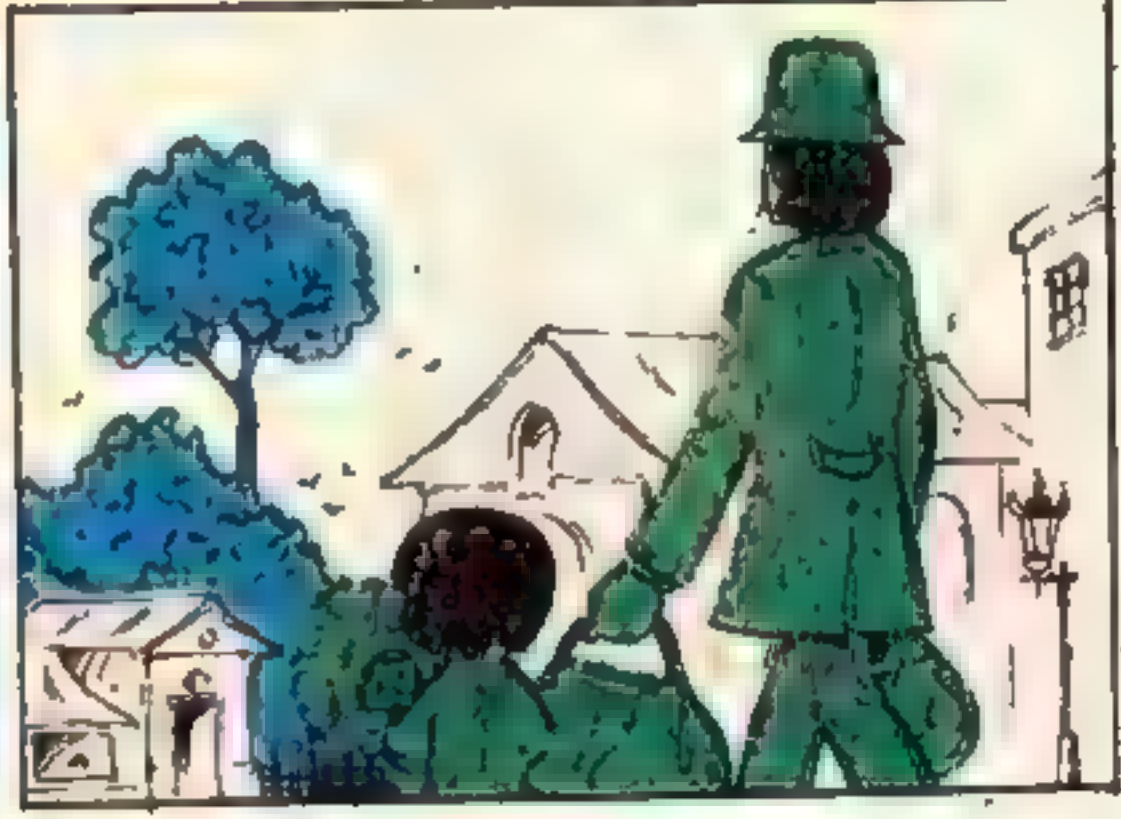
ولم ينصرف صاحب الفندق على الفور ...  
بل تبع الاثنان مسافة طويلة وقصروا في  
بقعة القفط - لكنه في النهاية يئس  
فعاد إلى الفندق ...



كان ابن فلان فقير - وعاش في  
الكثير في طفولته وشبابه - وانهم  
بالسرقة ونال العقاب، ولحقها  
به إلى السجن ...



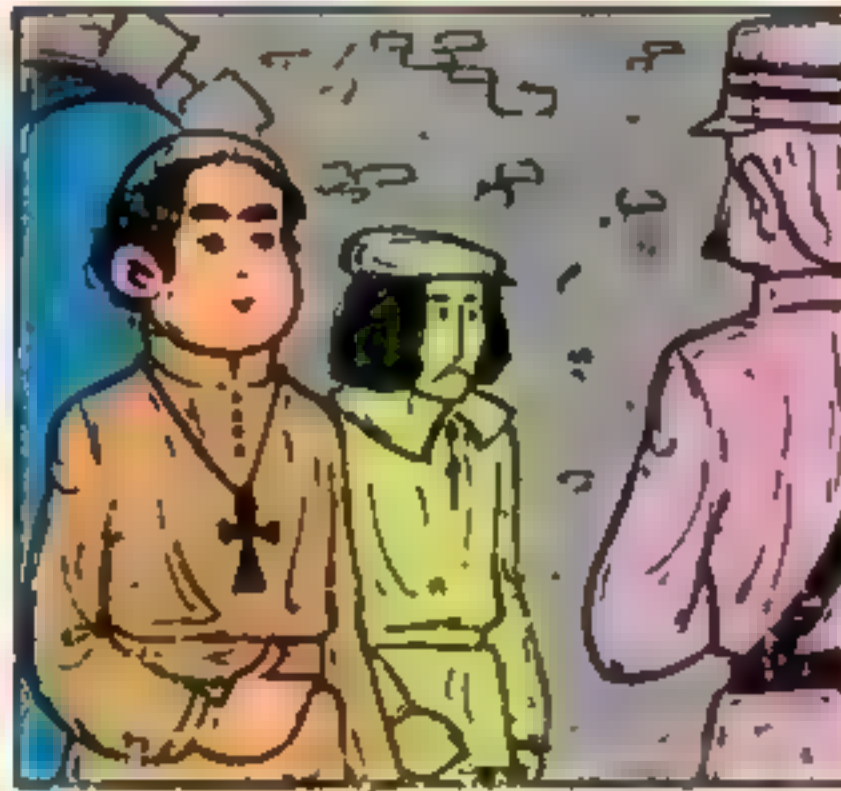
كان اسمه جان لاجان وكان له  
حياته سلسلة من الناحيات والمآكل  
جاءه كثير من أصعب يعيش  
حياة طيبة وأمنة ...



أخذها إلى بيت صغير هناك - لكن يجب أن  
نرجع إلى الزائر مرة أخرى لتعرف متى هذا  
الرجل - وما هي حكايته ١٩



فقد جان أبو يريدهو صغير .. ولما أجازوا عليه بالبحر بنوات  
وقولت أمو أخفت له كانت وأرسلوه إلى طولون ، وفي رقبته  
أرسله ولها سبعة أطفال ، ولما يوم المهم بسيرة عفيف من الخيانة - سلسلة بعد أن حلقوا رأسه  
والبسره والربس السجن - حاول الورد أربع مرات وفشل - كانت النتيجة  
الوهمية هي زيادة مدة السجن إلى ١٩ عاما - الضياع بأن يتعلم القراءة والكتابة  
وحاول أن يقتل نفسه من الشك - إن هذا سوف يساعده بال



وفي ذات يوم وقع قرش من طفل صغير فأخذه  
على الفور وغذبه صغيره ، ولم يتم تلك الليلة  
وقدر أن يلتزم طريق الشرارة والفرار  
مهما تفرض للجميع ..

ولم يكن يسوع إله أحد - ولكن لم يحترمه  
الناس - وساعده الكاهن الطيب حتى  
تمت الأمانة ومجد عماله شريفا -

قضى مدة العقوبة وخرج من السجن  
وكان الله قد وهبه جسما قويا عظيم  
الاجتهال ، لكنه لم يجد عماله في البداية  
فلا أحد يطمئن إليه -



ورفعه سلك ذلك في نظر الناس  
وأعجبوه واختاروه ليكون عمدة  
بلدكم - فكانت قد أصبح زعملا  
موجب الطلعة والورث -

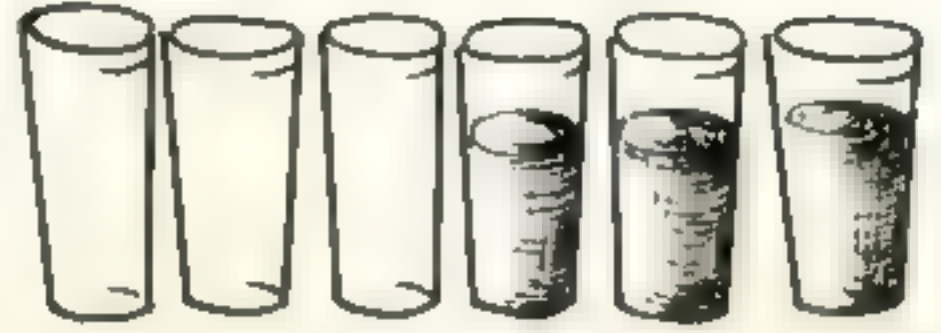
جاء إلى تلك البلدة فقيرا - ولما كان  
غنى يومهم بالمشروعات التي تنفع  
الآخرين - يورث المستشفيات ويبنى  
المدارس والملاجئ -

وتحت أعوام ثلاثة كاملة - كافح خالها  
حتى وجد عماله ، بل أصبح يملك مهنفا  
صغيرا تعمل فيه النساء ونساء الناس  
الذين "ماردين" -

لكن ما حصله بالصغيرة كوني قتيلا وما حصلها معصية الخلقه وكبرية الامم القام



# نعال نلعب شوية

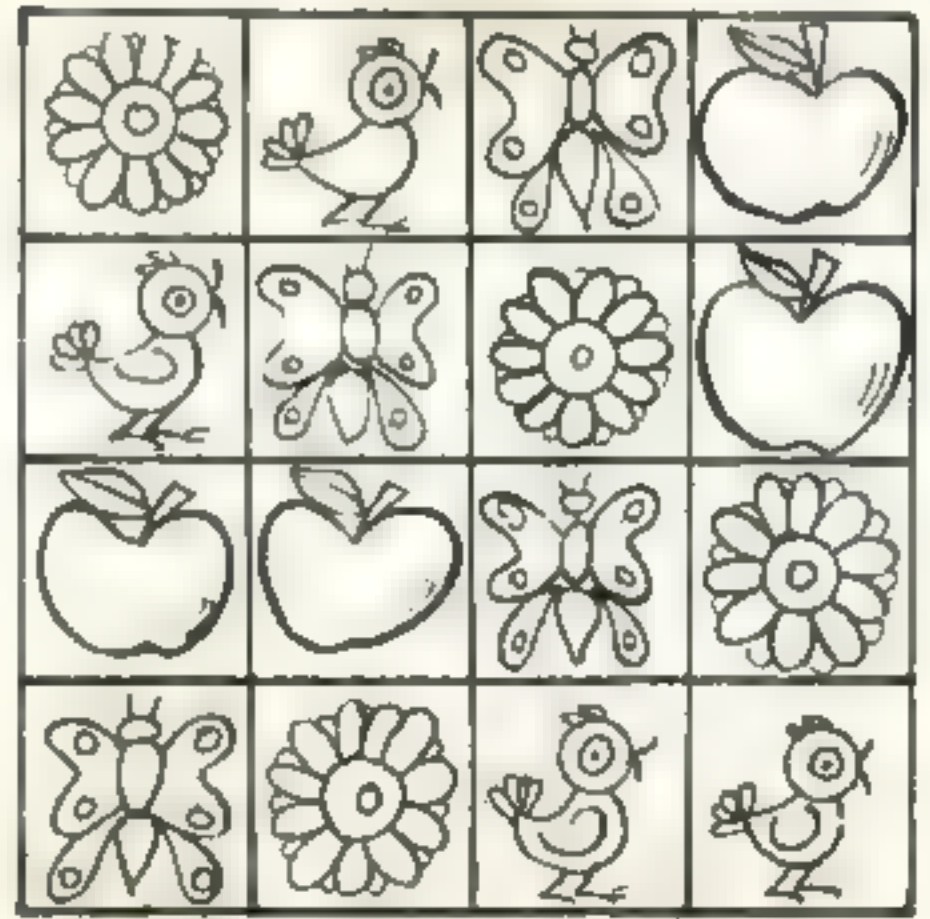


حاول ...

● انت ذكى ، وبذكسانك  
سنحل الى الحل .. امامك ٦  
اكواب ٢ منها ممتلئة .. و ٢  
فارغة .. هل يمكنك .. بتحريك  
واحدة منها ان تصيد ترتيبها  
لتصبح واحدة فارغة .. واخرى  
ممتلئة .. اظن سهلة ؟

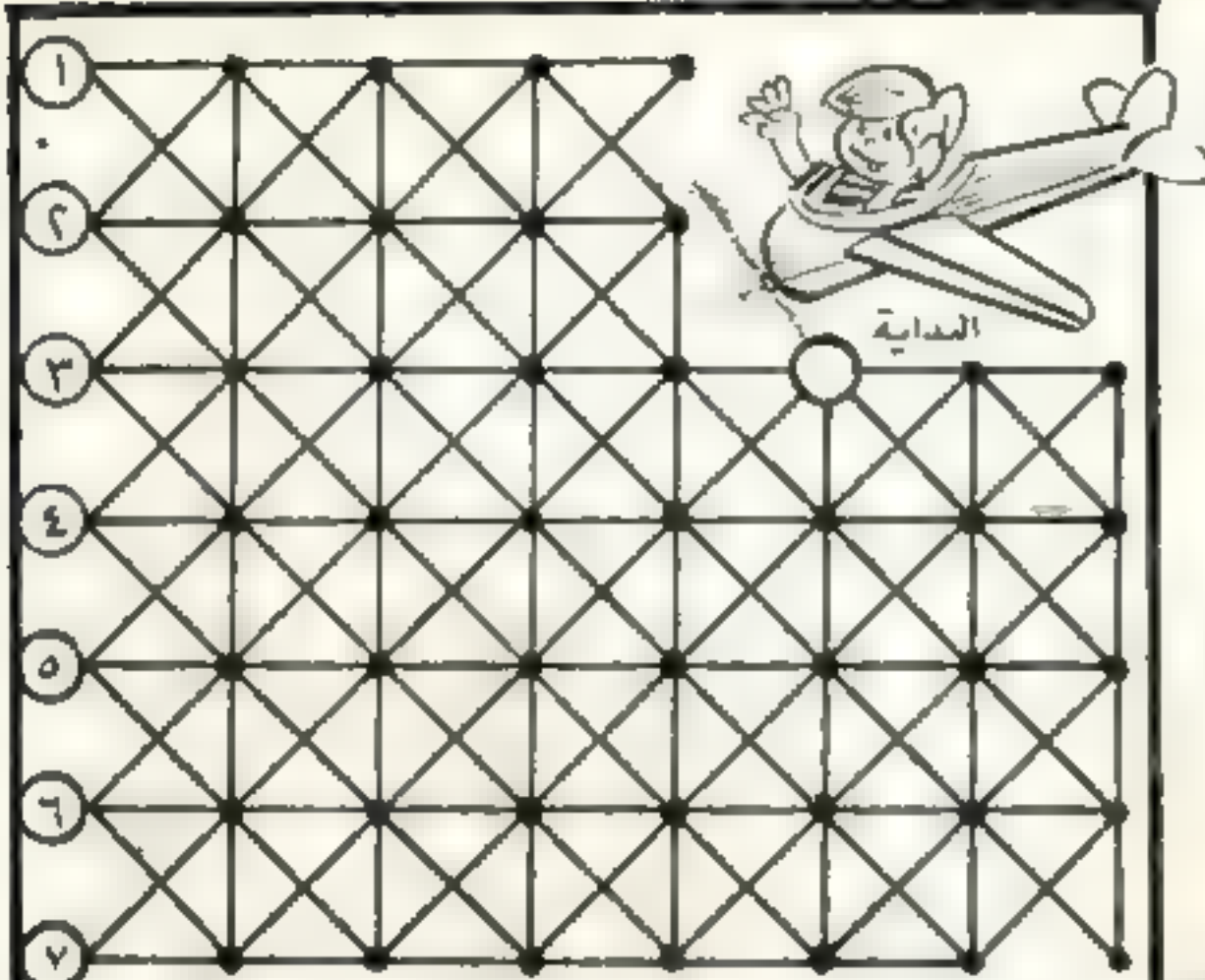
الحل بالقلوب

٠٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



كندوز يحتاج مساعدة

● صديقى .. هل تريد  
ان تعلم خدمة لصديقتنا  
كندوز ؟ ! .. ان ما عليك  
الا ان تمسك بقلمك ..  
ونقسم الشكل الذى امامك  
الى اربع مجموعات ، كل  
مجموعة نفس مظلورة وفراشة  
ونفساحة ووردة ، حاول  
وستجدها سهلة جدا !!



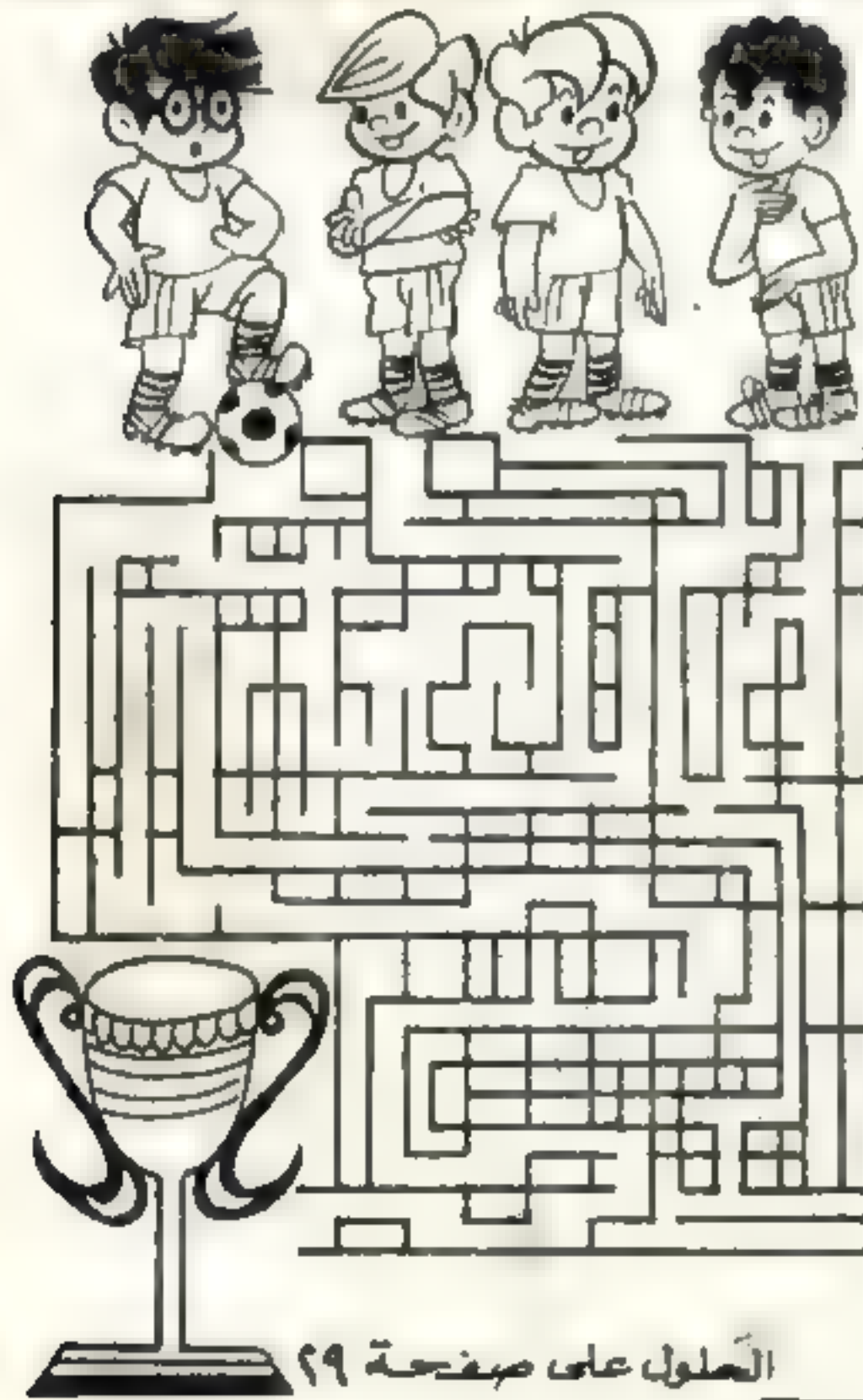
انت صليار

● صديقى .. بلذكالك .. يمكنك  
مساعدة هذا الطيار الذى لم يمسك  
الطريق ويساعدك تنفيذ مجموعة  
ارشادات من برج الاشارة .. مبتدئا  
بالحركة من دائرة البداية .. هل

يمكن ان نحدد للطيار رقم الميوط من ٦ ممرات امامك ؟  
الارشادات هي : ج - ش - غ - ج - غ - شم - غ - غ -  
شم - شم - شم - شم - شم - غ - ج - ج - ج - شم - غ -  
ج - ش - ج - غ - شم - شم - شم - شم - شم - غ -  
ش - شرق ، غ - غرب ، شم - شمال ، ج - جنوب



الكأس لصديق ؟ بالعلم الرصاص ابدأ ، حتى تصل للتكاس ..



الحلول على صفحة ٢٩



# دندش وکراویة بطل فی السیرک

دندش کما تعرف .. انسان مکالم .. يعمل كثيرا في  
سجل لقمة العيش الشريفة .. وفي ليلة من  
الليالي .. فکثر أن يلقب  
مع صاحبه "کراویة"  
للاستمتاع بعروض السيرک ..



شباك التذاكر

البس السیرک

لا .. اطمئن ..  
مادام الشباك  
مفتوح ، يبقى  
فيه تذاكر !

تاخرتنا ..  
متحميا لم  
ما فيش تذاكر ..  
يا خسارة !



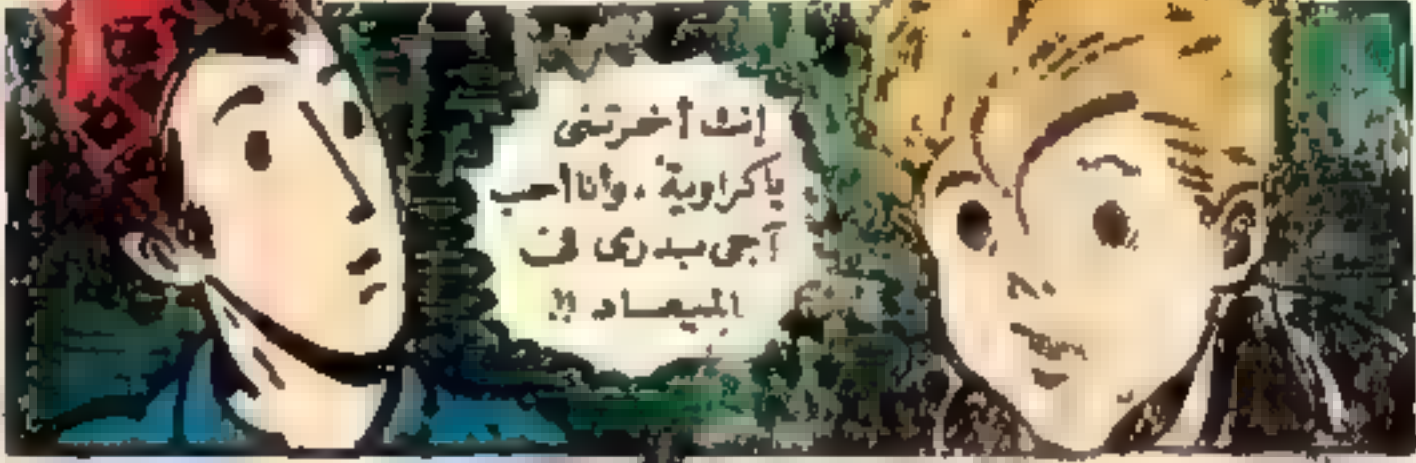
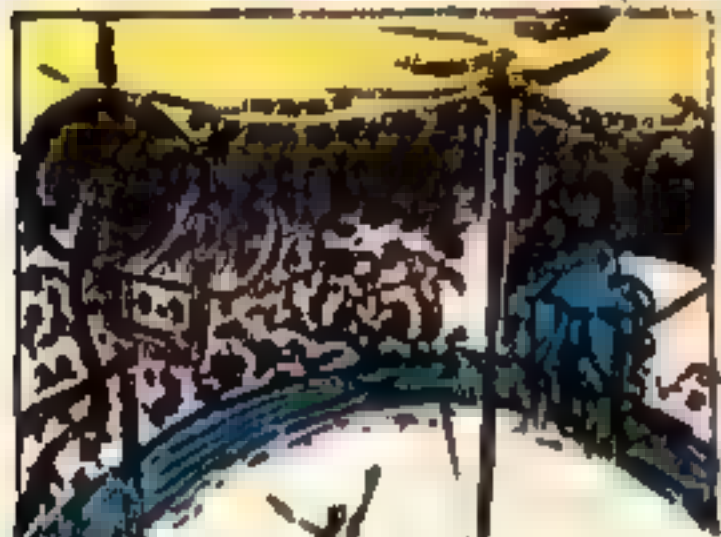


ياها زحمة شديدة  
ومش شايف ولا  
كرسي فاخى!

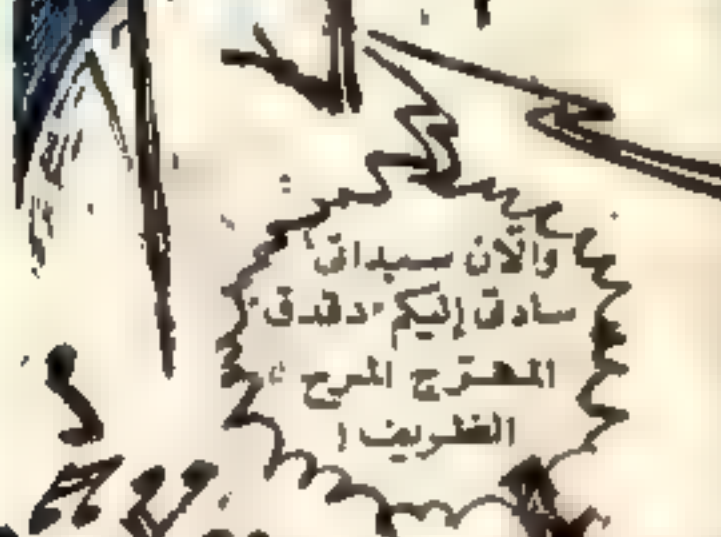
فيه جكراسى  
فاضية - بص هناك  
ف آخر  
الصف!

صعب جدا  
نشوف من  
هنا!

انت ابيه حكايك  
الليلة دي - كل حاجة  
صعب - ما فيش صعب -  
مالك!



انت اخبرنى  
يا كراوية ، وانا احب  
آبى بدي فى  
الميعاد!



سيدى - انساقى - سادى : برنامج الليلة حافل  
بكل الألعاب المسلية - فقرة كاملة مع المخرج  
المرح - ولعبة الدراجات - والكلاب المدربة  
التيل العاقل - الحصان الراقص - والأسد  
المرحب ، ولعبكم المضلة الترابيز - لعبة التوازن  
والقفز بين - الحبال والطيران فى  
الهواء على ارتفاع  
٩٠ مترا!



والآن سيداتى  
سادى إليكم دقق  
المخرج المرح  
الظريف!

هاهاها!



امانى  
عبدالعزيز



ايمن  
دجيه



محمد  
عبدالعزيز



وكانت تفتحه أول مرة  
يشاهد فيها كراوية  
ألعاب السيك، وجلس  
طوال الليل  
يسعد بهجته

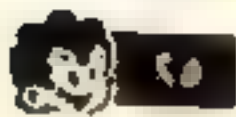
واستمر العرض - وثابتت  
الفر والألعاب - وقدم  
المخرج عرضاً ظريفاً -  
وضحك الناس طويلاً  
وجلس جميع الحاضرين  
أنفاسهم ، عندما قفز  
الأسد من الحلقة الصغيرة -



واستطاع الفيل بمواجة أن  
يقف على قاعدة لا تكفى  
قطعة صغيرة ، وكانت هذا  
عامة أنقام الموسيقيين -

خالد وناهد فكرى

جيهان  
على













## المفكرة الإسلامية محمد

● ولد بمكة في عام الفيل في ٢٠ من  
المسلس سنة ٥٧ ميلادية في ٥٢ قبل  
الهجرة وتلقب به جده عبد المطلب ثم عمه  
أبو طالب بعد جده .  
وفي نفس العام هاجم القحط انبش ابرهة  
التي هم مكة لهدم الأصبة ، حتى يصرف الحجاج  
عنها ، ويحولهم إلى كنيسته التي بنسماها في  
صنماء باليمن ، ولكن الله أصاب جيش ابرهة  
بدهاء قاتل ، فارتد مهزوماً من مكة ، وقتل منه  
الأنثى .. وأصيب ابرهة نفسه بالدهاء ، ومات  
بعد عودته إلى اليمن .

## هدى للناس

« ان الأبرار إلى نعيم - على الأرائك  
ينظرون »  
صدق الله العظيم - ٢٢ - ٢٢ - المطففين  
الأبرار لهم جنة النعيم .. وفي الجنة  
ينظرون وهم على الأرائك ، التي ما يعمل الله به  
عليهم من هناء وسعادة .  
لكن .. لماذا سموا بالأبرار ومن هم ؟  
قال معاذ بن النضر :  
« سموا بالأبرار ، لأنهم يروون بالأيام والأبناء »  
أي أنهم وفوا حق الوالدين كما أمر به الله  
سبحانه ، والبر : عمل الخير الكامل ..

## أصحاب الله

مجلة الثقافة الإسلامية  
يقدمها رمزي خليل  
رسمها محمد الصغير

## أجمل صورة للمسلمين

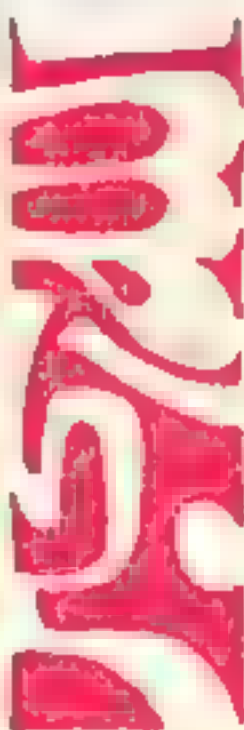
« مثل المؤمنين في توادهم  
وتراحمهم كمثل الجسد ، إذا  
اشتكى عضو منه ، تداعى له  
سائر الأعضاء بالسهر والحصص »  
( حديث شريف )  
لا يستطيع أن تتصور معنى  
هذا الحديث الشريف ، إلا إذا  
فهمت الجسد ، وكيف تتعاون  
أعضاؤه في العمل .. حتى أن  
أقل ألم في عضو يؤثر في جميع  
الأعضاء .. فكل عضو ساهر  
لخدمة بقية الأعضاء .. بطريقة  
تحمي العقول .. والقلب لا يدخر  
الدم لنفسه ، وإنما يدفعه إلى  
غيره .. وهكذا ..  
فلو تصورنا جماعة من الناس  
بلك ، متعاونين بهذه الشكل ..  
لربما أجمل صورة .. وفهمنا  
معنى الحديث الشريف .. والبدا  
الذي يرفعهم إليه .. وهبوا  
المعاون والمحب والرحمة  
والسلام ..

## خليفة خليفة رسول الله

● من هو باري ؟ هل  
عرفته ؟  
انه عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه ( ٥٨١ - ٦٤٤ م )  
٢٢ هـ ، لان ابا بكر هو خليفة  
رسول الله ، وعمر خليفة ابي بكر  
رضي الله عنه .. وكان هذا لقبه  
في أول خلافته ( ٦٣٤ م )  
ويرى عمر ان هذا اللقب طويل  
.. فاختار استخمس ، أمير  
المسلمين « لأول مرة في تاريخ  
الإسلام »  
وعمر هو أول من انشا ديوانا  
للمسح المال ، وعمل احصاء  
للمسلمين .  
وأول من ارخ بالتاريخ  
الهجري .  
وأول من انشا معسكرات  
للجيش ، تحولت بعد ذلك إلى  
مدن ، مثل البصرة والكوفة في  
العراق ، والفسطاط في مصر  
( مصر القديمة ) التي فتحها  
في عهد عمرو بن العاص ( ٦٤١ م )

## صوتك من فضلك

« ثابت بن قيس خطيب رسول  
الله ، المشهور بالفصاحة  
والجارية والأدب .. يجلس في بيته  
حزيناً وحيداً .. وسأله : أين  
صوتك المذوي يا رجل ؟ قال :  
عندما نزلت الآية الكريمة :  
« يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا  
أصواتكم فوق صوت النبي ، ولا  
تجهروا له بالقول كجهر بعضهم  
لبعض ، فإن تهيط أصواتكم وأنتم  
لا تسمعون » .  
خشيت ان اكون رفعت صوتي  
على صوت النبي في مجلسه وأنا  
لا أسمع .. وأخاف ان يكون جيت  
على فصاح نوابي ..  
- لا .. لا .. أبشر يا قيس بن  
ثابت .. كنت من هؤلاء الذين  
وقعوا في هذا الخطأ .. وقد  
أرسلني الرسول إليك .. وبشرتك  
بانك من أهل الجنة ، لجهادك  
وخوفك من الله .  
وهذه الآية درس يعلم أدب  
الحديث في مجلس العلماء  
والعلمين والأيام ، وكل من في  
منازلهم .. وهي نموذج من  
التربية الإسلامية العالية .







يوم  
محمد الصغير

# واحدة .. بعاجدة !



عند  
وعند



لو شربت ده -  
تخف بسرعة !



علشان يحترم  
ويبقى يسمع  
الكلام !

قلنا لك بلاش تلعب  
مع شامي - عنده  
عدة تكفيه !



عوانا بكرة أخف وأرج  
النادي ، وألعب  
عاب تكفي !

شفت بقى اللي بيسمع  
الكلام يلعب  
إزاعب !



لا - بلاش تشرب  
في قنجاك - أنا  
عميات !!

طعمه  
لذيذ  
جدا !



علشان تحترم  
وتسمع الكلام !

!!  
!!

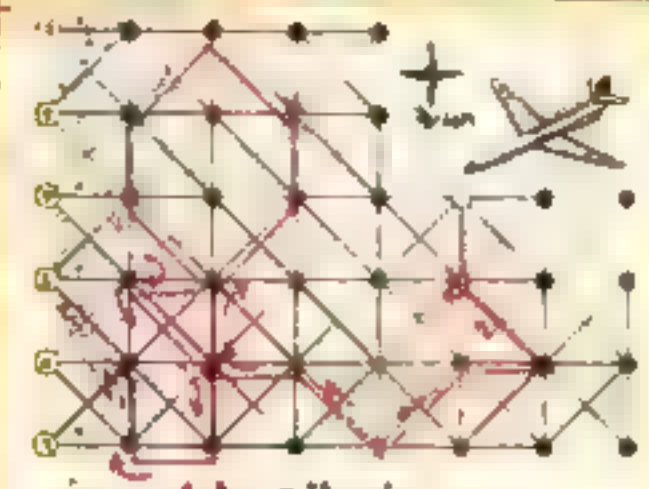


إنت خفيت ياراجل -  
بكرة تخرج وتلعب  
على كيطك !

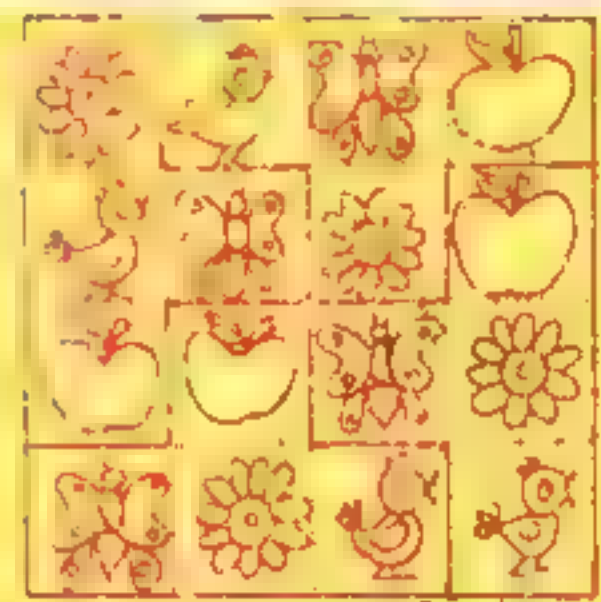
حل : الكاس لين  
عصام يقول بالكاس

حل : اشرف الشريف

● نسبت الحامة ساعتها على  
الرف وهي تظف الحمام ، وعندما  
سأل اشرف عن الساعة لم تجبه ،  
ولم اشرف الار جلدة الساعة على  
يدها فعرف انها الساعة .



حل انت طيار  
الطيار يتحرك مع السهم  
ورقم سمر الهوط هو 4



حل : كلود يحتاج مساعدة

حلول تعال يلعب





منى محمود



وليد فكري



فرت حussen



تجلاء حussen

## حكاية طريفة

قلى اعرابى رجلا ، فقال له :  
- ما اسمك ؟  
قال : اسمى لطفى  
- وابن من ؟  
قال : ابن اللوات  
- وابن من ؟  
قال : ابو بحر  
فقال الاعرابى : ان لا يجوز  
لنا ان نكلمك الا فى لوزى  
من الصديق عادل الحسولى

## أحلى الكلام

● ان الانسان عندما يغضب  
تتحرك 11 عضلة فى وجهه ،  
وعندما يضحك تحرك 6 عضلات  
وعندما يتسهم تحرك عضلتان  
فقط ، ولذلك فالغضب يتعب  
الوجه اكثر من الضحك ؟ فلا  
تغضب يا صديقى ، وابتمسسم  
دائما .  
امال محمد لوزى - القاهرة

## هل تعلم؟

● ان الذكر من النسيبة  
القطبية يؤدى حركات عجيبة ،  
يقصد الكرة فصول طفل من هذه  
الدبة ، والحالة بالافتراب منه  
حتى يقع فى قبضته .  
ولكن الام لا تكون غافلة عن  
الخطر الذى يهدد ابنها ،  
فتصلع الدب المشروصعة بجملته  
يولى الادبار . . .  
● ان طول ابو الهول يبلغ  
11 مترا . . .

● ان جالبيه الارض اكبر  
من جالبيه القمر ست مرات ؟  
لدربة ابوالمينين - المناسبة

## فنزورة

● حامل ومحمول .. وثلاث  
ومبلول .  
علمى البنا - دقهلية

الحل بالعلوب  
١١٣٠ -

## الفائزون فى

## مسابقة من هذا اللاعب (٩٥)

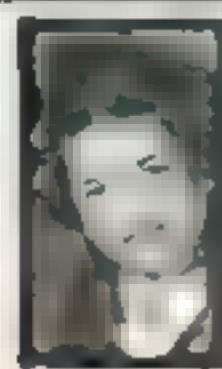


## أهلا وسهلا بمدرسة جمال عبدالناصر الإعدادية للبنات

● سعت مجلة سمر بصيافة صديقاتها  
من البنات المتفوقات . . والمثاليات بصحبة  
الرائدة الاستاذة « هدى الجبيلى » . . وكالعتاد  
زين المطابع والافسام الفنية ، لم كان اللقاء  
مع « ماما لبنى » وانهاالت هى بالاسئلة هذه  
المره عن بنات هسلا الجيل ؟ وفراءاتهن  
واهتمامات كل منهن وآمالهن فى الحيساة . .  
وسالت احدى الصديقات . . عن تاريخ ميلاد  
سمر 19 . . وعندما اجابتها « ماما لبنى » انه  
ولد فى 1٥ ابريل سنة 1٩٥٦ . . قالت زميلتها  
بمرح ياه ؟ يعنى عجوز 11 والى اللقضاء مع  
مدرسة اخرى . . ودائما اهلا وسهلا . .

مسابقتنا هذه المرة سهلة . . لذا وحسبنا  
مئات الخطابات وبفرزها كانت كلها صحيحة . .  
وكان اللاعب هو مصطفى مبدع نجم النادى الاهلى  
والفريق القومى . . وبطريق القرعة فاز الاصدقاء .  
طارق محمد جلال « مصر الجديدة » ببطارية ،  
احمد محمد على « الجمالية » بقلم حبر + شارة  
سحر ، منور محمد احمد « الاسكندرية » بقلم  
فلوماستر ، وبقلم اسكرو رصاص + شارة سحر كل  
من : محمد عبد العزيز حجازى « الجيزة » ، هناد  
محمد محمد « الساحل » ، وبعاكيتين كل من :  
حسن على كفاى « الرحمانية » احمد يوسف  
محمود « المنيا » ، وبرواية + حكاية كل من : محمود  
محمد عبد الهادى « السويس » ، مجدى محمد ابو  
الهديد « الباجور » ، وبكيس هدايا سحر + شارة  
سمر كل من : احمد عبد الحليم عيسى « المحسنة  
الكبرى » ، مدهت صبحى جرجس « شبرا » ، هادل  
محمد ابراهيم « المنف » ، علاء الدين شمسلى  
« المنزلة » ، سمر سند اندراوس « دوفى الفرنج » ،  
وبمجموعة طوايح + شارة سمر كل من : شسعة  
النسوقى مرزوق « ميت عمر » ، منور محمد  
المنم شوقى « بور سعيد » عمرو عبد الجابر  
احمد « اسوان » ، مبروك والى اللقضاء فى مسابقاتنا  
القادمة . .



جمال  
عبدالناصرعبدالباست  
عبدالصمدمحمد  
حسنهشام  
محمودايمن  
محمدناصر  
ميخائيلوائل  
مصطفىراسي  
مصطفىطلعت  
محمد

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عبدالعزيم - القاهرة ١١٠٠٠

SAMIR - No. 1043  
4 April 1976

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة تحرير

نتيلة راشد

امام البني

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابي



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢  
هدايا في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد العربى  
والافريقي ٢٥ قرشا صافيا - في  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او  
خمس جنيهات استرلينيه -  
والقيمة السداد مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريدية - في الخارج بشيك  
فصرى لاهر مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسعار  
المحددة عند الطلب .

## وعد

موقف

● تصوت السيدة التي في الطابق الثالث من البناية التي  
نسكنها . أن تصع فضلات المنزل في كيس ، ثم ترميها في الهواء  
لتستقر أخيرا في حديقة منزلائنا ، ولقد تأثرت من موقف هذه  
السيدة ، لأن القمامة كانت تشوه جمال الحديقة التي كنت اعتنى  
بها . وفي أحد الأيام .. وبعد أن نظمت الحديقة من الأوراق  
المتساقطة ، وسقيتها بالماء إذا بالقمامة تتساقط فوق راسي ،  
وعلى ليالي ، فكرت طسولا .. وأخيرا قررت أن أجد الحل ..  
جئت بألة من الورد الجميل وصعدت إلى السيدة .. وقلت  
با احترام ولطف وقلت : سيدتي هل تسمحين بقبول هذه الهدية  
من حديقتنا التي أحسنت - بعرضك على نظافتها وجمالها -  
تزداد نالقا بالزهور دون أن تفسد الفضلات والقمامة . هنا  
ظهر الحياء على وجه السيدة وقالت : بني .. أعتك إلا أكر  
هنا أبدا .

عبد الحليم الحسن - سوريا ، حسن : المذرة الاموية  
- شكرا ، ومبروك فسنزه بمجلد سمر .. وسوف بعلمك  
في أقرب فرصة .

حلول : تعال نلعب سوا  
المنشورة في العدد الماضي

حل : لعبة الارقام

● ١ - ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢  
٢ - الرقم هو ٩ ، إذا  
اضفته الى نفسه = ١٨ ، وإذا  
طرحته من نفسه = صفر ، وإذا  
ضربته في نفسه = ٨١ ، وإذا  
قسمته على نفسه = ١ ، وإذا  
+ صفر + ٨١ + ١ = ٨٢ ،  
٨٢ / ٢٧ = ٣ ، ٦ / ٢ = ٣ ، ٣ + ٣ = ٦ ،  
٦ + ٩٠ = ٩٦

حل : فكر شوية

● يبدو المدد للوحة الاولى  
لربما .. والحقيقة انه ثلاثة حروف  
لألف و اباء وحفيدة = والدان  
وابشان

## نادى سمر الثقافي

● أمرك بأننى اشركت مع  
أصدقائى في ناد جديد اسمه  
" نادى سمر الثقافي " يهتم بكل  
ما يخص مجلة سمر والمجلات  
والهدايا ايضا .. واخبرت  
للاصدقاء هذا الرجل ؟  
قال اللواتى بيننا  
ورجعنا يا سينا  
من بعد فحرتنا  
والبعد من بيتنا  
الأرض نادتنا  
وحسنا .. ولينا  
يا رب وحسنا  
للسكة خد أبدا  
وبلايمان قدنا  
للتحر وأهديننا  
الصديق محسن محمد بدوى  
وميل نادى سمر الثقافي

سمر يا أفلى هدية  
تاخذى الدرجة النهائية  
للفكر والانسانية  
افكاره حلوه مسليه  
وأبعت لنفسك وكراوية  
السيد السيد حسنة - الاسكندرية  
لأملك لى الافنية  
يا مجلة فن وحرية  
قصصك جميلة مفيدة  
وأرائك حرة وقوية  
من عندي أنا ألف تعبه  
السيد السيد حسنة - الاسكندرية

مجلتي  
العزيزة  
سمر





فريق نادي طنطا الرياضي

فريق من الاقاليم .. مع اسمه فجأة .. بعد عشر سنوات في دوري الاقاليم .. وبيركات السيد البدوي  
وتشجيع « الطنطاوية » يحاول فريق طنطا ان يثبت اقدمه بين اندية الوسط ويواجه ليبقى مع مجموعته  
الثانية وينافسه على البقاء اندية الوسط كالطيران وكفر الشيخ .. وباخلاص لاعبيه وتشجيع المسؤولين  
عنه يستطيع الفريق ان يحقق امال جمهوره خاصة اذا كان يضم نجوما واشيالا مثل: عجيبة - ابو لهر -  
مصطفى الفيلبي - سعيد مكرم - صلاح محسن - فرج عويضة - مصطفى عبد ربه - العيشي - ابو  
اسماعيل - عمر رمضان - حسام عوف - مدحت حلال - خالد الجندى - صبحي الشحات - فنديل - حمدي

ثابت البطل نجم الاهلى يقول، عم عبده البقال هو البطل - والى صنفه (3) لتعرف السبب





إسمك:

سنك:

الحي:

شارع:

للحافلة:

هوايتك:



## الحلقة الثانية

١- المتاهة:  
الطريق رقم

٢- مسألة منطق والصور بالترتيب:

--	--	--	--

٣- لعبة الأرقام - رياضة عقلية

٣=	+	-	+	٤
٥=	x	x	x	x
٥=	-	-	x	-
٦=	-	-	-	-
٦=	+	+	+	+
٦=	٧=	٧=	٧=	٧=

٤- فكر واختر الإجابة الصحيحة

١	٢	٣	٤
---	---	---	---

## الحلقة الأولى

١- المتاهة:  
الطريق رقم

٢- مسألة منطق والصور بالترتيب:

--	--	--	--

٣- لعبة الأرقام .. رياضة عقلية


٤- فكر واختر الإجابة الصحيحة

١	٢	٣	٤
---	---	---	---

## الحلقة الرابعة

١- المتاهة:  
الطريق رقم

٢- مسألة منطق والصور بالترتيب:

--	--	--	--

٣- لعبة الأرقام .. رياضة عقلية

نتيجة عملية القسمة الرقم الآت:

--	--	--	--	--

٤- فكر واختر الإجابة الصحيحة

١	٢	٣	٤
---	---	---	---

## الحلقة الثالثة

١- المتاهة:  
الطريق رقم

٢- مسألة منطق والصور بالترتيب:

--	--	--	--

٣- لعبة الأرقام .. رياضة عقلية


٤- فكر واختر الإجابة الصحيحة

١	٢	٣	٤
---	---	---	---

نرجو أن تلتصق الكوبونات الأربعة هنا

والآن من فضلك ضع الاستمارة في ظرف ..  
أكتب عليه عنوان صديقك سعيد - ١٦ من ممرز القصر  
القاهرةمسابقة: إنسان سنة ...  
وخطط سعيد إن شاء الله



# رأى بالارغام في أبطال سمير

أولادى - هيايب قلبى - كل انسان ينظر للحياة من زاوية خاصة ، وكل منا له زاوية - ورأيتك يا هيايب مهم جدا - وكل بطل يرقه أن يعرف مدعى إعجابك به - بلر مجاملة - امعه درجة من ١٠ ، المزم الصراحة التامة ، والرفقة ما أمكن .. وتأكدر لن يؤثر هذا على فوزك في المسابقة ، ولن تفضينا صراحتك - بالعكس - من مجموع هذه التدرج ترقى الطريقت أكثر وضوحها من أجلك ، وننشر أكثر ما يعجبك .. شكرا مقدما .. وكل هوى ، همام البنى



الجوائز  
عزيزتى - أريد أن تقار حائزة واحدة  
من كل مجموعة - وشكرا

## ٢٠٢ جائزة للفائزين

### المجموعة الأولى ٩ جائزة

وأتمنى أن أفوز بالجائزة الآتية:

### المجموعة الثانية ١١ جائزة

وأتمنى أن أفوز بالجائزة الآتية:

### المجموعة الثالثة ٩ جائزة

وأتمنى أن أفوز بالجائزة الآتية:

## هام جدا

● من حق الفائز الاشتراك  
بأكثر من استمارة بشرط أن يلصق  
عليها الكوبونات الأربعة

● كل متسابق من جمته  
جائزة واحدة فقط من  
هذه المجموعات الثلاث

● كل استمارة تصل بعد للوعد  
أى بعد ١٥ مايو لن تدخل  
الفرز .. وكل استمارة تصل  
باليدي وليست بالبريد أيضا  
لن تدخل الفرز ..

حفظ سعيد



هدايا بلاستيكية : هادى أن تذكر ٣ هدايا بلاستيكية  
أعجبك وتعب أن تعيد توزيعها

١  
٢  
٣

هدايا كرتون : هادى أن تذكر ٣ هدايا كرتونية  
أعجبك وتعب أن تعيد توزيعها

١  
٢  
٣



www.arabcomics.net



thebaby pirate